

kuiifje

12 F • NEDERLAND 1 f. • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

BARNEY JORDAN
en
BERNARD
PRINCE...



...DUIKEN IN EEN
NIEUW
AVONTUUR!

Spaar de **KUIFJE'S BON** die je gratis al deze **GESCHENKEN** geeft

DE AARDRIJKSKUNDE IN KLEURENFOTO'S

België (1 en 2) : 17 reeksen - Europa (1 tot 4) : 40 reeksen -
Amerika (1 en 2) : 20 reeksen - De Ruimte : 9 reeksen -
Canada : 10 reeksen - Latijns Amerika (1 en 2) : 20 reeksen -
Afrika (1 en 2) : 20 reeksen - Azië (1, 2 en 3) : 30 reeksen -
Azië (4) in voorbereiding.
Per reeks van 10 kleurenfoto's : **50 punten**.

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD (III)

50 punten per reeks. 11 reeksen van 15 chromo's.

DE 100 WERELDWONDEREN

10 reeksen - Per reeks van 10 chromo's : **50 punten**.

Album « **ONZE VRIENDJES DE MARIONETTES** »
9 reeksen - Per reeks : **50 punten**.

DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST

18 mappen - Per map van 5 reproducties,
formaat 21 x 27 cm : **200 punten**.

NUTTIGE GESCHENKEN

Album om te kleuren : **100 punten** -
Puzzels : **300 punten** per puzzel -
KUIFJE op de Maan -
Vlucht 714 - De juwelen van Bianca 2 -
Pinocchio in de Ruimte 1, 2 of 3 -
« La Manège Enchanté » -
« Astérix » 1 of 2 - De Zonnentempel 1 of 2.
Afdrukplaatjes : De Zonnentempel :
50 punten voor de twee onderwerpen

ALBUMS

Geschiedenis : **36 F** per deel.
De 100 Wereldwonderen : **36 F** per deel.
Onze vriendjes de Marionetten : **39 F** per deel.
Aardrijkskunde : **50 F** per deel.
De albums Amerika 1 en 2 alsook De Ruimte, Canada,
Latijns Amerika 1 en 2, Afrika 1 en 2 en Azië 1, 2 en 3 zijn
verkrijgbaar in luxe-uitgave : **65 F** per deel.
De Meesterwerken van de Schilderkunst, delen 1, 2 en 3 :
60 F per deel.
N.B. **DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD** delen 1 en 2
zijn volledig uitgeput en zullen niet meer herdrukt worden.

RUILEN VAN DE PUNTEN

Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, P.H. Spaaklaan
1 tot 11, 1070 Brussel, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL
(zelfde adres) of in een warenhuis A L'INNOVATION.

AANKOOP VAN DE ALBUMS

Koop je albums bij dezelfde adressen, bij je
BOEKHANDELAAR of door storting van het bepaalde
bedrag op P.C.R. 2005.28 van KUIFJE-BRUSSEL.
N.B. Er worden geen verzendingen gedaan tegen
terugbetaling.

**OP AL DEZE KWALITEITSPRODUKTEN
STAAT DE KUIFJE'S BON :**



Koffie **CLE D'OR**
DE LOMBARD UITGAVEN
Weekbladen **KUIFJE** en **ONS VOLKSKE**
Verrijkte melk **NUTROMA**
Waspoeder **SOLEIL**
Toiletzeep **SUNLIGHT Super**

VICQ



— Niet bang zijn ! 't Is maar een piepklein Pygmeetje !

5-3-74

Dit weekblad moet verkocht worden
tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap,
noch in huur gegeven worden,
behalve wanneer de uitgever zijn
toestemming heeft verleend !
Tekeningen en manuscripten —
niet door ons gevraagd —
worden niet teruggezonden.



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 1070-Brussel. — Prk 1909.16

Uitgever : Raymond LEBLANC, ls. Gerardaalaan 9,
1160-Brussel.
Directeur : Guy LEBLANC.
Redactie : GREG - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX
Hefiodruk : N.V. PERIODICA
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie :
Postbus 2344 UTRECHT - Tel. 03408-2136 - Postgiro 37.43.17.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f. 11,50	—
6 maanden	310 F	f. 23,00	490 BF
1 jaar	600 F	f. 46,00	960 BF
2 jaar	1170 F	—	1880 BF

Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND.



**HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN
IN HET BUITENLAND**

Frankrijk : DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 Neuilly s/S.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 11 chemin du Bois de Vaux, 1007
Lausanne.
Canada : LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine,
MONTREAL 437 P.Q.

MAART

MAART

EN WEET JE NU NOG ALTJD NIET
WIE DR. **SCHNOK** IS?

JE LIEGT EROM,
HE!

**MADAME
IRMA
ZIET ALLES**

**RONDJE OP
P5**

**GEHEIMEN
VERRASSINGEN!**
**UNIEK!
WONDER
VAN DEZE
KERMIS**

INGANG

KASSA

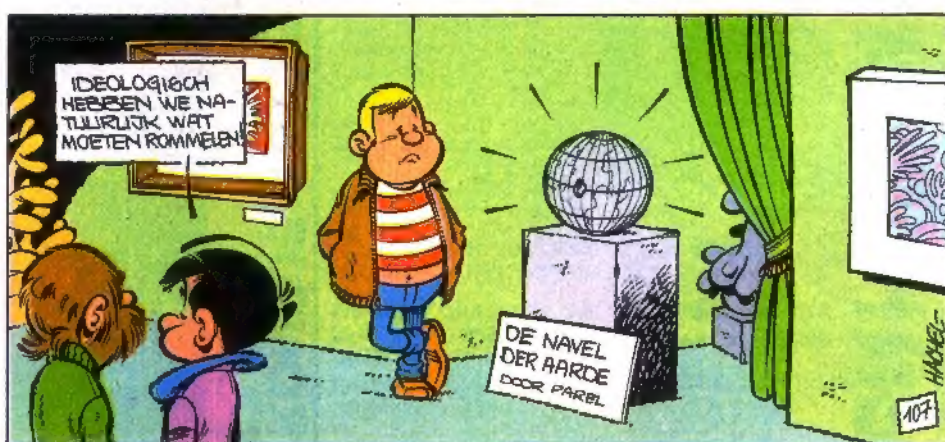
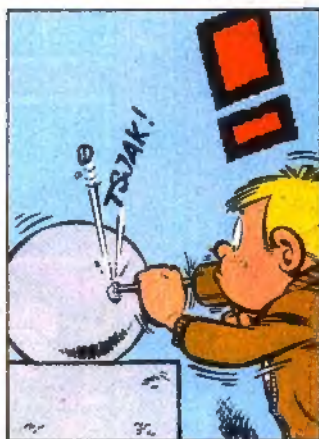
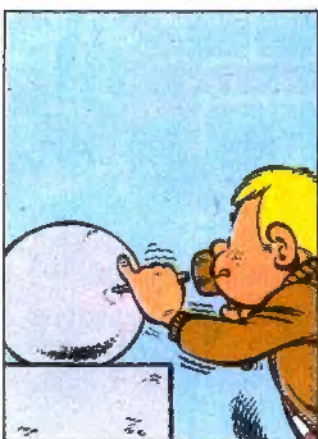
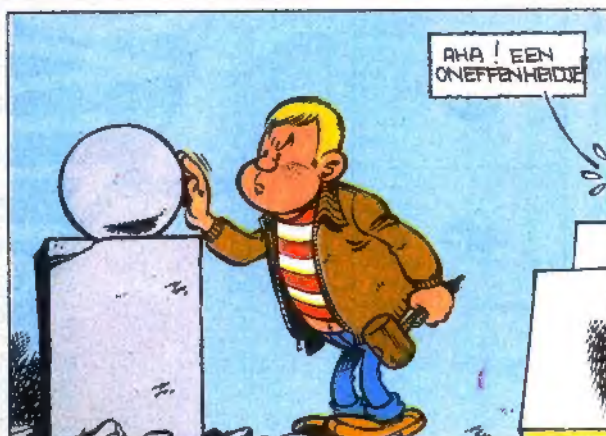
PUT GANG

KASSA

GESLOTEN

Af te knippen tegen de tekening

wordt vervolgd



BUDDY LONGWAY



Buddy en Chinook hebben een fijn plekje gevonden om hun hut te bouwen en gelukkig te zijn. Maar er gebeuren geheimzinnige dingen en de paarden worden 's nachts opgeschrikt door een onzichtbare vijand...





Nog nooit van mijn leven had ik dergelijke sporen gezien...

CHINOOK,
KIJK ...



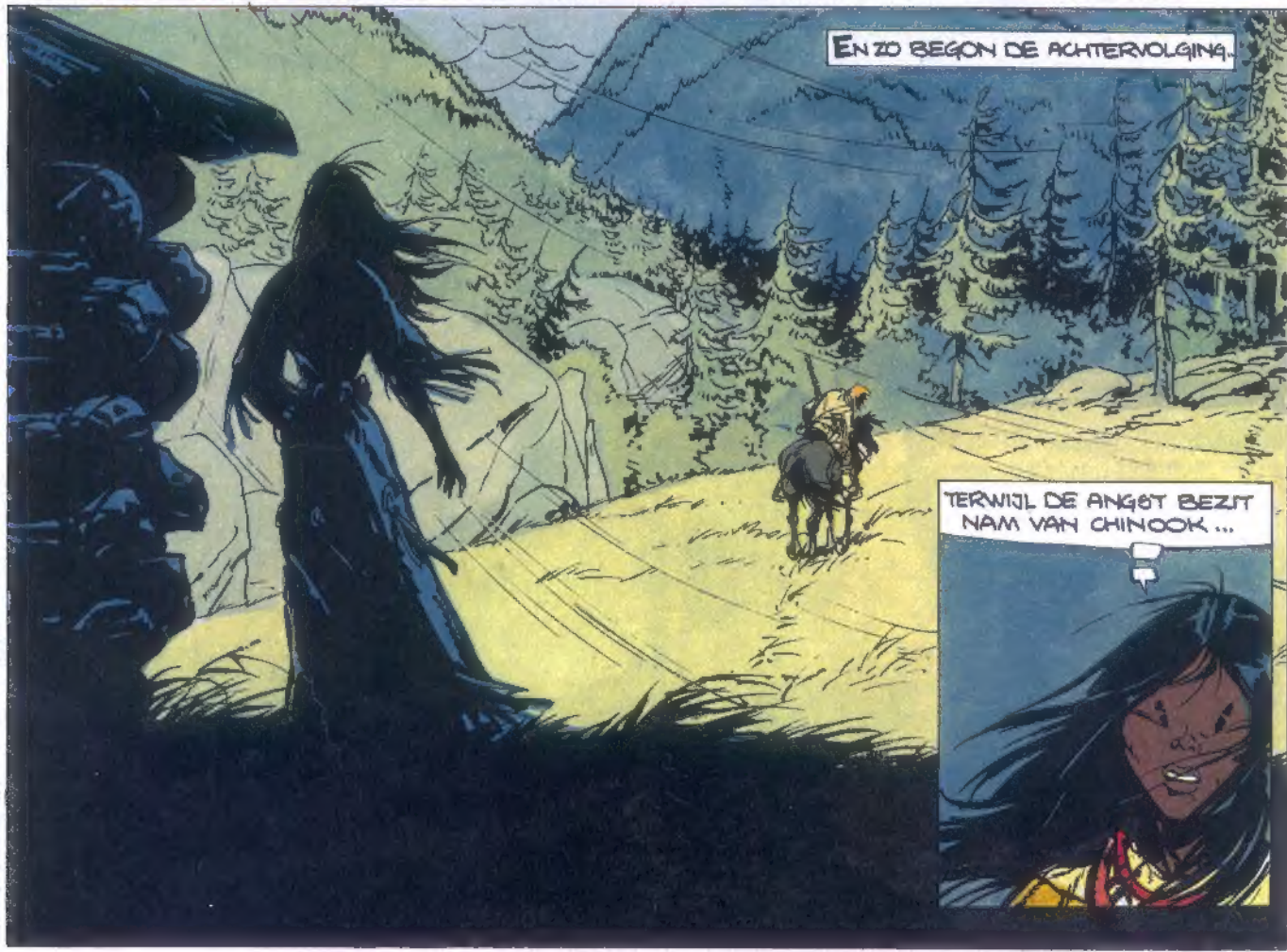
RR-RR-RR

BROOON



IK MOET DAT
BEEST ZIEN TE
VINDEN, VOOR
DAT DE REGEN
ALLE SPOREN LIT-
WIST...

EN ZO BEGON DE ACHTERVOLGING.



TERWIJL DE ANGST BEZIT
NAM VAN CHINOOK ...





HET SPOOR MAAKTE ALLE MOGELIJKE BOCHTEN EN KRONKELS EN AL GALW HAD IK ER GEEN IDEE MEER VAN WAAR IK WAS ...



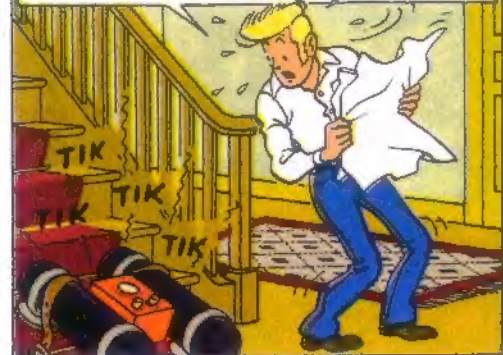
EEN PAARD?!?
BLIJF HIER, FELLOW!



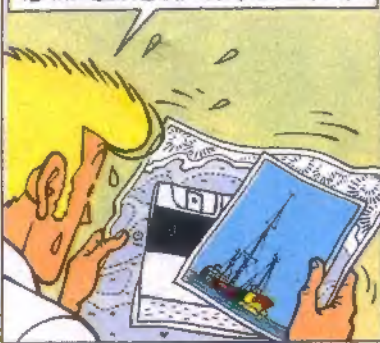
wordt vervolgd



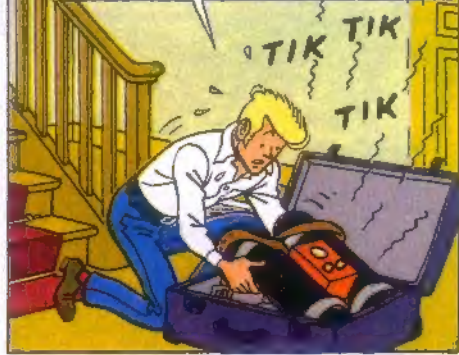
WAT IS DAT VOOR EEN GELUID!?
WAARSCHIJNLIJK IS DOOR DIE VAL HET
MECHANISME IN WERKING GETREDEN...
MAAR... MAAR...
HET IS... DAN IS HET EEN TIJDSBOM!?



WAT ZIT HIER ALLEMAAL
ACHTER?! DIE TEKENING, DIE
KAART EN DIE FOTO?... MAAR DAT
SCHIP KEN IK! DAT IS DE PIRATEN-
ZONDER NEPTUNUS DIE TER HOOG-
TE VAN DUINBAAI VOOR ANKER LIGT!



"ZIJ" WILLEN HET SCHIP IN DE
LICHT LATEN VLEGEN!... MAAR WAAR-
OM? NOU JA, DAT IS VAN LATER ZORG:
EERST MOET IK ZO SNEL MOGELIJK DIE
HELSE MACHINE ZIEN KWIJST TE RAKEN!



GEORGES, IK BEN
ZO BENEDEEN.

JA... JA... IK EH...
IK GA EVEN HET
THEATER BELLEN!



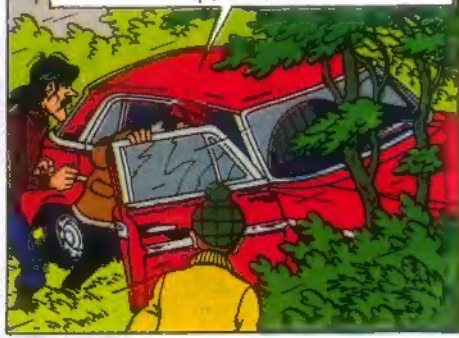
ONDETTUSSEN...

HIJ ZAL DE MIJN NU AL WEL ONTOEFT
HEBBEREN... KOM MEE. MIJN WAGEN
STAAT HIER VLAKE IN DE BLUJRT.
IK HAAL M'N VERREKIKKER ERLIT, DAN
KUNNEN WE DE VILLA IN DE GATEN
HOUDEN.



ZEG BAAS, ALS WE EENS EEN RANNAAL DEDEN?

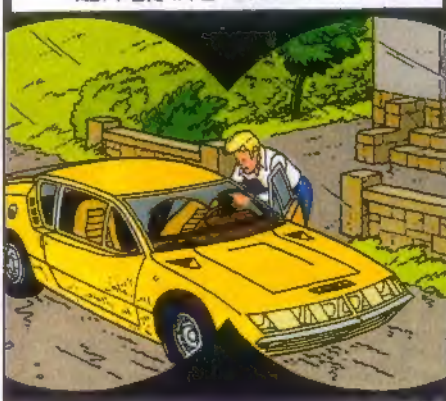
ACH ACH, MOET JE DAT
TOCH HOREN! HEBBEN WE NOG NIET
GENOEDE STOMMITEITEN BE-
GAAN?



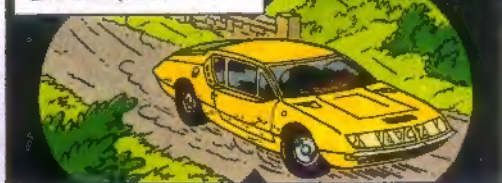
VAN HIERUIT KUNNEN WE ALLES ZIEN.



IK ZIE HEM! HIJ LEGT ONZE
KOFFER IN Z'N AUTO.



DAAR GAAT HIJ.



HIJ KOMT ONZE KANT LIT.



WE MOETEN HEM ZIEN TEGEN TE HOUD-
DEN... WACHT EENS... IK HEB EEN IDEE...
HIJ LIGT IN DE KOFFERBAK, GELOOF IK...
WA! DAAR HEB IK 'M.

HO! HO! ALS DAT
GEEN WINN IS!!



PAK AAN EN WAK EEN BOOM OM!
VOORLIT, SCHIET OP! ZO KUNNEN
WE HEM DE WEG VEROPERREN.

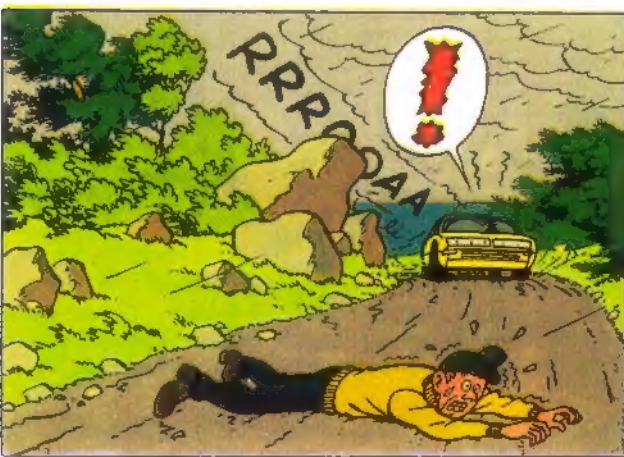
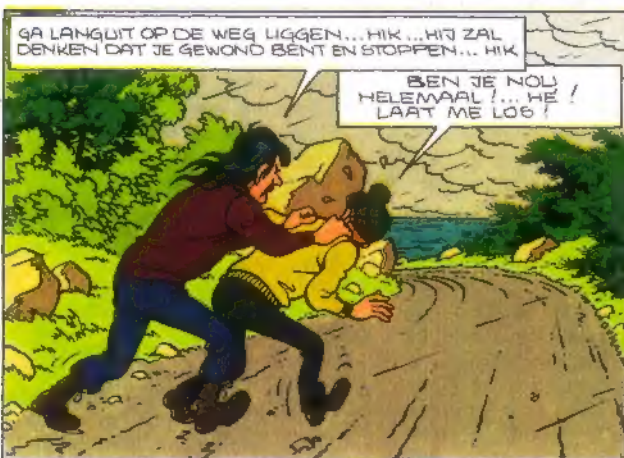
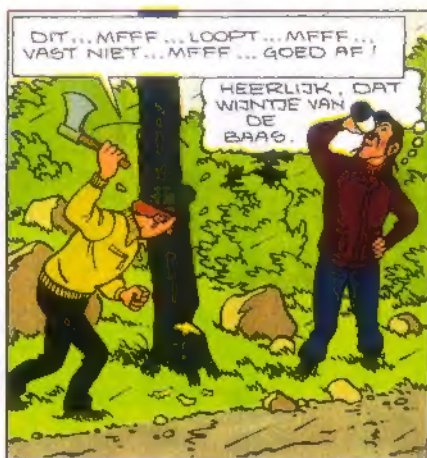


ALS IK BOVEN OP DE
ROTSWAND BEN, GOOI IK DE
MIJN IN ZEE...
VOOR HET ZAAKJE EXPLO-
DEERT, HOOP IK!!!



Barelli weet al dat hij en zijn tante nogal vreemde bezoekers in hun villa hebben gehad. Die bezoekers vluchten hals over kop maar laten documenten achter en ook een koffer waaruit een nogal onrustwekkend lawaai komt...

WE GAAN NAAR ZEE!



wordt vervolgd

KUIFJE stelt je **JONATAND** voor, de kleine Noor die, op onze planeet, miljoenen en miljoenen tanden redde door zijn tips en de toverborstel Jordan! Speel je zijn spelletje mee?

3 TANDPASTA OF BORSTEL?

Beeld je in dat je mag kiezen tussen een goede tandpasta of een goede tandenborstel om je tanden gezond te houden. Dat is natuurlijk niet als tegenstelling bedoeld, maar de wereldgezondheidsorganisatie heeft hierover een heel nauwkeurige opinie. Maak je keuze, ontdek de oplossing ergens in dit blad.

- De stijl van een Ferrari...
- GEWELDIGE kleuren...
- drie haarklassen!
(hard, midden en soepel)
...plus een speciale Junior "alle reeksen"!

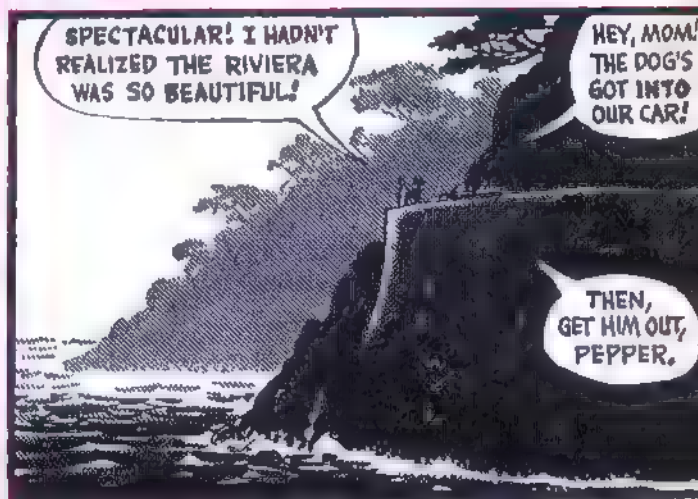
GRATIS...

een ballon en een mini-poster Jonatand bij aankoop van een Jordan-tandenborstel!



MENS CONSEILS / JOECH

J Jordan



Een voorbeeld van DOUBLETONE (Buz Sawyer van Roy Crane © K.F.S.)

- De in kursief gedrukte woorden zullen in een afzonderlijk artikel behandeld worden.
- Het land van oorsprong van elk beeldverhaal zal aangeduid worden op de volgende wijze België (B), Frankrijk (F), Groot-Brittannië (G.B.) enz.

DOUBLETONE (U.S.A.)

Het is niet de titel van een verhaal, maar de naam van een speciale tekenbristol gemaakt door de firma Craftint. Het zijn, gedrukt, twee netwerkes bijna onzichtbaar (lichtblauw) van arceringen of puntjes. Er zijn vele modellen: arceringen min of meer op elkaar, onregelmatiger gegolfd, netwerken met puntjes die dicht of ver van elkaar staan, korreligheid enz. Er is ook Singletone papier met slechts één netwerk. Met behulp van twee ontwikkelaars die aan de pen of aan de tang bevestigd zijn, kan men met zwart een van beide netwerkes te voorschijn halen — dat geeft dan een helder grijs — of met alle twee tegelijk: donker grijs. Het wit is uitgespaard en met Oost-Indische inkt maakt men het zwart af. Doubletone werd eerst vooral gebruikt door architecten: men kan hiermee makkelijker schaduw aanbrengen in een tekening en deze is dan meteen persklaar. Met Doubletone heeft men nooit een doorlopend grijs, maar altijd arceringen of puntjes. Daarom introduceerden verschillende Amerikaanse tekenaars het in de striptekeningen, maar het gaf niet veel effect. Het was alleen maar om een schaduw aan te brengen of de kleren van de personen grijs te maken. Roy Crane liet in *Captain Easy* (± 1937-38) zien hoe men, artistiek, profijt kon trekken van Doubletone. Als gevolg hiervan ontstond een nieuwe stijl, rivaal van het zwart en wit van de *Sickles-School* en van Milton Caniff. Leslie Turner, assistent van Crane, liet zijn kunstvaardigheid zien toen

hij *Captain Easy* voortzette. Mel Graff in *Secret Agent k-9*, Fred Harman in de dagelijkse vervolgstrip *Red Rider*, maakten er een interessant gebruik van, net als nu de opvolgers van Turner, terwijl Crane en zijn assistenten *Buz Sawyer* op een meesterlijke manier stippelen. Doubletone is goed voor landschappen en verlichtingen, waarin het — vreemd genoeg — de sfeer van de Chinese kunst benadert. Het vereist wel een grote vaardigheid en ook soberheid van de tekenaar.

DOUBLE TROUBLE

Dit is de titel van een Amerikaanse strip van Bill MacLean in de jaren veertig en van een Engelse strip van Brian White in het eind der vijftiger jaren. In beide verhalen gaat het over de lotgevallen van een tweeling, of beter gezegd van hun ouders.

DOUGLAS (P.C.) G.B.

Schrijver van een huidige Engelse strip *The Seekers* in de *Daily Sketch*.

DOUGLAS (Stephen, -Steve-) U.S.A.

Geboren in 1907 te Brooklyn, hij studeerde aan de universiteit van New York, Columbia en aan de Associated Art Studio. Steve Douglas is een van de organisatoren van de *Comic-Books*-industrie geweest. Hoofdredakteur en directeur van de *Famous Funnies*-producties, het eerste comic-book. Toen werd hij hoofdredakteur van de 35 geregeld gepubliceerde comic books. Hij tekende ook en in 1958 kreeg hij de *National Cartoonist Society* prijs als beste comic book-artiest.

DOWLING (Frank) (G.B.)

Broer van de Engelse tekenaar Steve Dowling en schrijver van de series *Tich*, *Ruggles* en *Belinda*.

wereld encyclopedie van het beeldverhaal



DRAGON LADY in TERRY AND THE PIRATES
van Milton Caniff. © Chicago Tribune N.Y. News.

DOWLING (Stephen - Steve -) (G.B.)

Hij wordt beschouwd als de stichter van de moderne Engelse strip. Steve Dowling maakte eerst een humoristische strip *Tich* in 1931. Zijn broer Frank was de schrijver, hijzelf schreef onder het pseudoniem Dart. Daarna maakte hij *Fuggles* (1935-1957), de eerste vervolgstrip in Engeland. Toen werd het *Belinda Blue Eyss*, onder het pseudoniem Gloria en altijd in samenwerking met zijn broer. In 1943 verschijnt de wonderlijke science-fiction strip *Garth* en in 1960, op dezelfde tijd als *Garth* een nieuwe satirische strip *Keeping up with the Joneses*. Al deze strips zijn verschenen in de *Daily Mirror*.

DOWN ON THE FARM (U.S.A.) © K.F.S.

Komische strips en komische helden uit de jaren 1920-1930 van *F.B. Opper*. Men vindt al de helden terug onder deze titels: *Happy Hooligan*, *Maud* en de verschrikkelijke ezel en zijn baas de boer *St. Alphonse en Gaston* en al hun handlangers (cf. *And her name was Maud*).

DOYLIE (Canada)

Een voormalige Canadese tekenaar die in 1923 een humoristische strip publiceerde getiteld (of herdoopt?) «Marius».

DRACULA (U.S.A.) © Dell

Een driemaandelijks comic-book op de markt gebracht in 1966, waarin Dracula verschijnt als een vriendelijke super-held, slachtoffer van lastertal. Als vleermuis vernicht deze Dracula zijn zogeheten heldendaden! Een jammerlijke mislukking!

DRACULA (S)

De eerste bundel van Dracula verschijnt op 12 februari 1971. Directeur

van het tijdschrift is *Luis Gasca*. Dracula is geheel gekleurd, 23 x 28 cm., 24 pagina's op luxepapier. De inhoud: Wolf van *Esteban Marotto* met scenario van Marotto en Sadko, Sir Leo van *José Mc Bea* met een scenario van Luis Vigil, *Agar-Agar* van Saison met een scenario van Sadko, een nieuwe strip van *Enric Sio*. Op 16 juli 1971 houdt Dracula op met verschijnen onder deze vorm. Er zijn dan twaalf nummers verschenen. Een andere formule met name «*Cinq por infinito*» is er voor in de plaats gekomen. Een Engelse uitgave verschijnt sinds januari 1971.

DRACULA (S) © Buru Lan

Een humoristisch personage, nabootsing van de bekende *Dracula*, waarvan de avonturen in een Spaans tijdschrift verschijnen onder zijn naam. Alfonso Figueras tekent dit verhaal op een plaat.

DRAFTIE (U.S.A.)

Een humoristische serie met als held een jonge naïeve en onhandige soldaat. Gemaakt door Paul Fogarty in 1942.

DRAGO (U.S.A.) © N.Y. Post Corp.

Drago is gemaakt door *Burne Hogarth* op 4 november 1945 en eindigt op 10 november 1946. De intrige geschiedt in midden Zuid-Amerika, op een hacienda. Drago, de zoon van een rijke landbezitter begrijpt dat de situatie niet meer normaal is sinds de aankomst van de mooie Tosca. Het neerstorten van een vliegtuig, de ontdekking van een beeld en een jong meisje, Darby O'Day, overtuigen Drago en zijn trouwe Tabasco ervan dat er zich iets afspeelt. Na een gecostumeerd bal legt iedereen zijn masker af. Drago gaat in gezelschap van Darby op de vlucht want

PIERRE COUPERIE HENRI RUPPINI CLAUDE MOUTERIN



DRAGO
van Burne Hogarth
© N.Y. Post Corp.

hij heeft begrepen dat zijn vader de handlanger is van Tosca. Tabasco wordt gevangen genomen en mishandeld tot hij zegt waar Drago en Darby zich verstopt houden. Aangekomen in zijn geheime hol ontdekt Drago het beeld en hij vindt een bandopname. Het is onhoorbaar. Drago geeft het bandje terug aan zijn vader die zich haast om het te beluisteren bij Baron Zodiac, die de chef is van de bende. Drago ontdekt dan dat de Baron Zodiac de operatie «Apocalypse» gaat beginnen. Hij wil de hele wereld domineren dank zij een atoombom. Drago en Tabasco vallen het observatorium, waar de bom gelanceerd wordt, aan. Na een geweldig gevecht slaagt Baron Zodiac erin te ontvluchten terwijl de bom ontploft. Drago en Tabasco keren terug naar de hacienda om te ontdekken dat de boeren in opstand zijn gekomen tegen zijn vader en hemzelf. Het is een vrouw die de opstand aanvoert, Flamingo César probeert hoevebranden op de hals van Drago af te schuiven. Maar de Panter, een soort *Zorra*, springt te hulp. César die de vader van Flamingo probeert te doden stuit op Panter, maar de gemaskerde held is gewond. Flamingo ontdekt dat Panter en Drago een en dezelfde persoon zijn. Burne Hogarth zelf heeft de

woorden van het liedje van Drago gemaakt. In Frankrijk is deze serie gepubliceerd in *Coeq Herdi* van nr. 57 op 24 april 1947 tot 18 maart 1948. Door een bekwaame montage van de platen uit het eerste gedeelte heeft de Franse uitgever een tweede gedeelte kunnen maken van nr. 105 tot 108 op 15 april 1948. In deze serie geeft Hogarth, de tekenaar van *Tarzan*, een nieuw effect in de constructie van de tekeningen door de omliggende te onderbreken, en vormen die in cirkels en vierhoeken gevat zijn.

DRAGON LADY

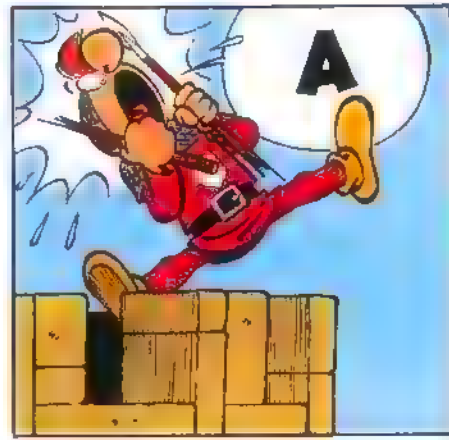
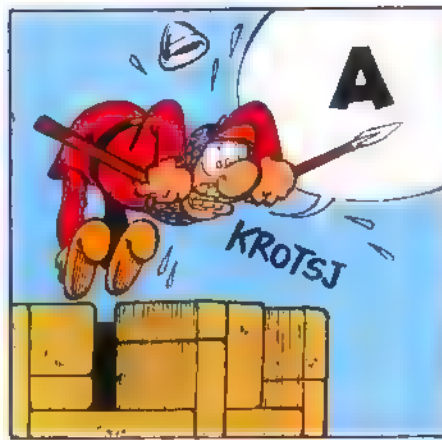
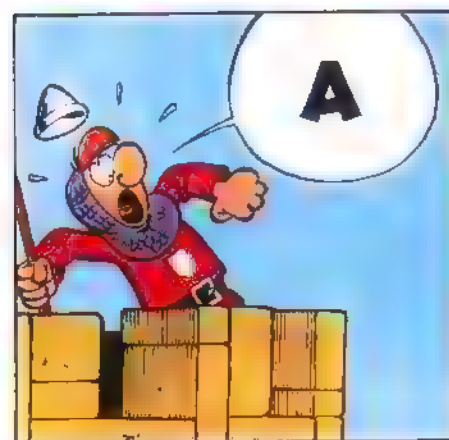
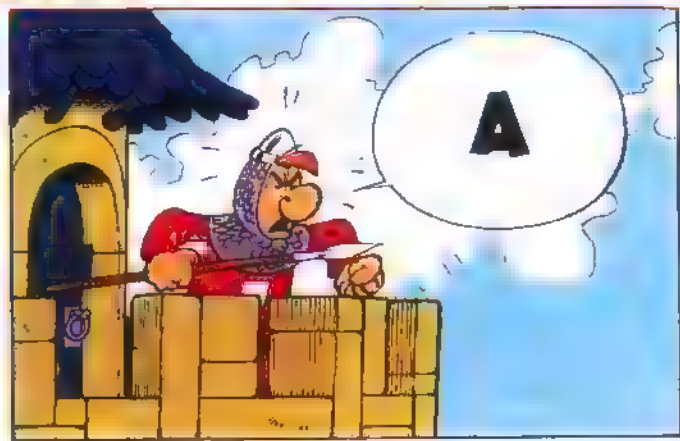
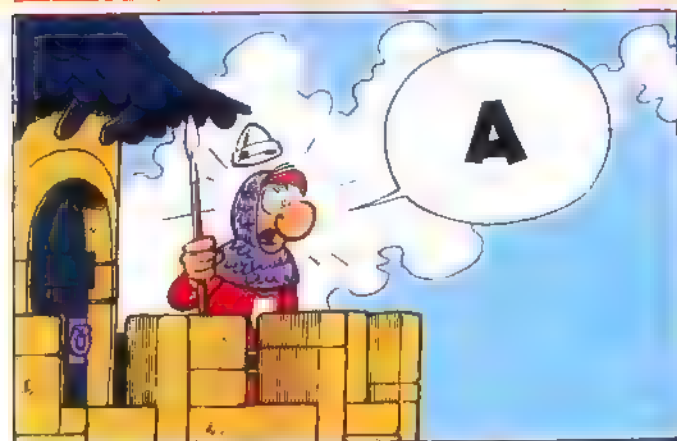
De meest geheimzinnige van alle vrouwen gemaakt door *Milton Caniff* in *Terry and the pirates*. Het is een Indonesische vrouw met een blanke huid en spleetogen. Deze wrede en geheimzinnige vrouw verzet zich steeds tegen Terry, de held van deze strip.

WORDT VERVOLGD

ROBIN HOED



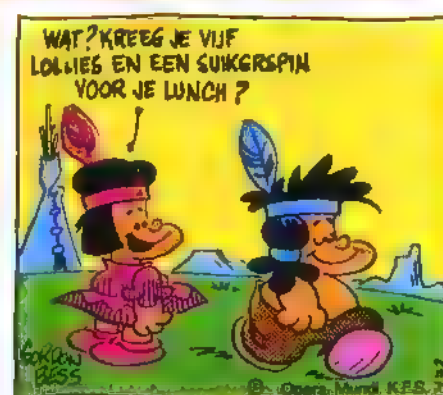
TURK
DEGROOT



ROODDOOG



GORDON BESS







EEN FERME
HAP MEER BIJ
3
MUSKETIERS!

3 MUSKETIERS:
HEERLIJKE KARAMEL
IN MELKCHOCOLADE
ZO LEKKER
LANG!

Musketiers

Musketiers
een degen,
lekker!



BERNARD PRINCE



HERMAN
GREG



DE HETE ADEM VAN MOLOCH



IK WENS UWE HOOGHEDEN
EEN AANGENAAM VERBLIJF IN
SINGAPORE... UWE HOOGHEDEN
KUNNEN GERUST ZIJN IK ZAL
OVERAL OP LETTEN TIJDENS
MUN AFWEZIGHEID.
PRETTIGE WANDELING,
UW HOOGHEDEN!



... EN KIJK VOORAL UIT DAT JE
NIET IN DE DREK VALT, WANT
VAN DEZE TROEP IDIOTEN BEN
IK HET ALTND, DIE MET DE
VUILLE WAS KOMT
TE ZITTEN, BIJ
ALLE KAAP-
STANDERS!

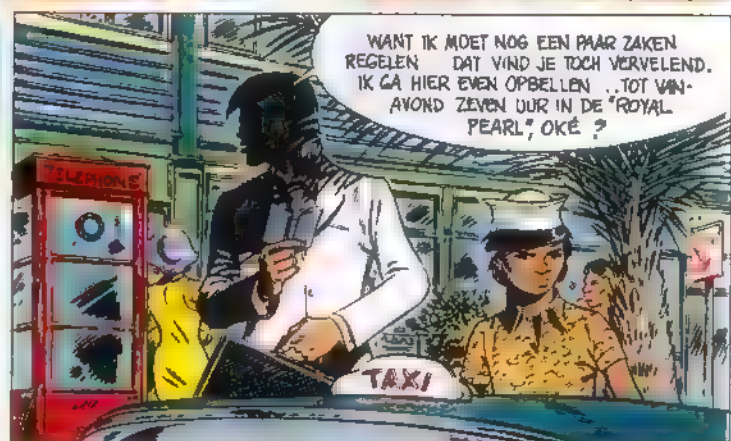


HIJ IS
NIET ECHT
BOOS...

ALSOEF IK DAT NIET WEEET. OVERMORGEN
ZETTEN WE KOERS NAAR BALI. HIJ SPAART
ZIJN KRACHTEN EN ZIJN GELD OM DAAR DE
BLOEMETJES BOITEN TE ZETTEN... IEDEREEN
ZIJN EIGEN STEKJE...



TUSSEN TWEE HAAKJES JE GAAT
VANAVOND NATUURLIJK MET MIJ UIT ETEN
IN DE TUSSENTIJD KAN JE MISSCHIEN EEN
PAAR HEMDEN GAAN KOPEN EN NAAR
DE FILM GAAN...



WANT IK MOET NOG EEN PAAR ZAKEN
REGELEN. DAT VIND JE TOCH VERVELEND.
IK GA HIER EVEN OPBELLEN... TOT VAN-
AVOND ZEVEN UUR IN DE 'ROYAL
PEARL', OKÉ?

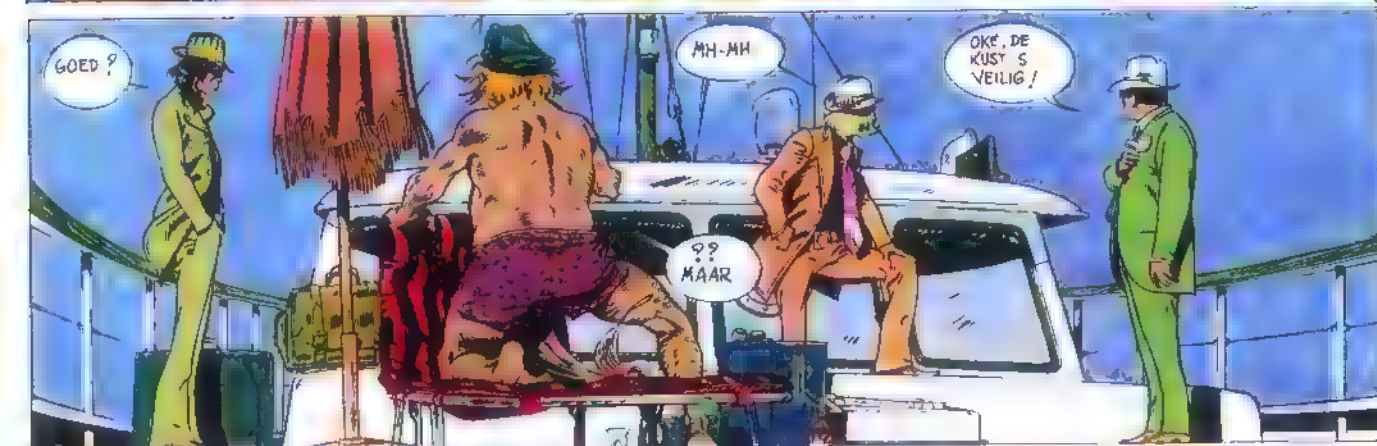
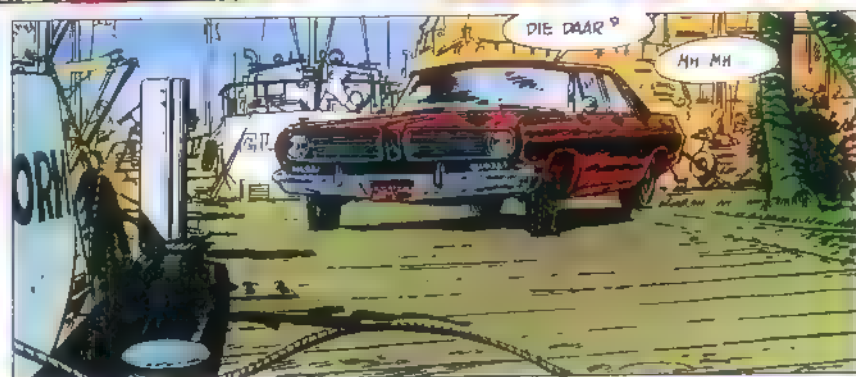


AFGESPOKEN ZEVEN UUR!

DAT IS DAN GEREGLD.
'NS KIJKEN... WAT IS NU
OOK WEER HET NUMMER
VAN DIE REDER
?...

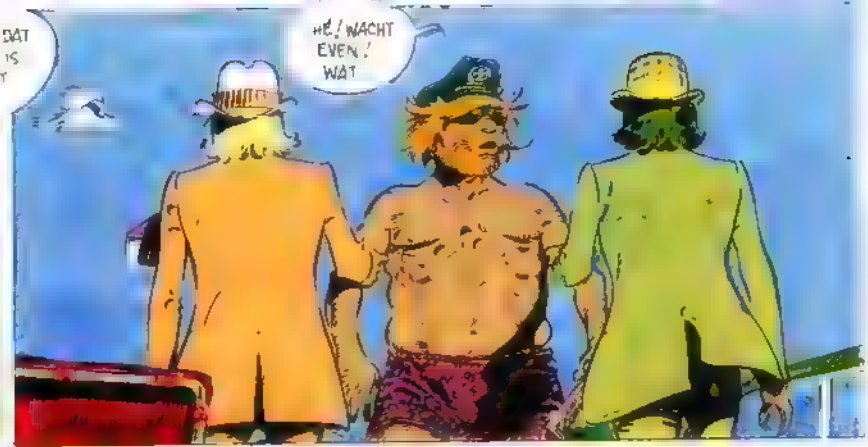


HÉ! IN SINGAPORE IS HET
NUMMER 742-16 EN HAAL
DE NAMEN NIET DOOR ELKAAR.
HIER HEET JE REDER
LOLA!... TOT VANAVOND,
KAPITEIN !!!...

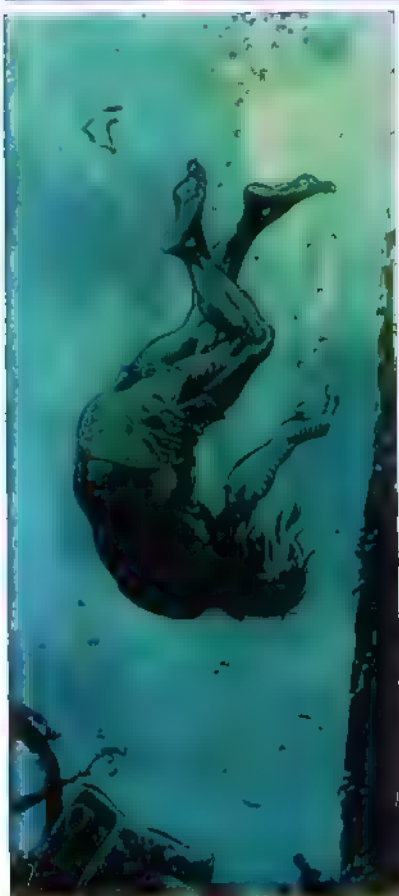
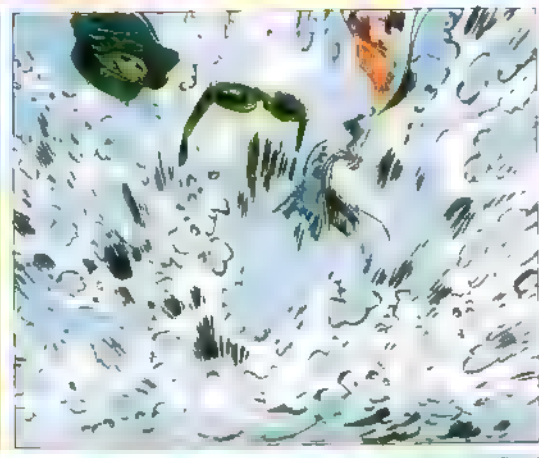




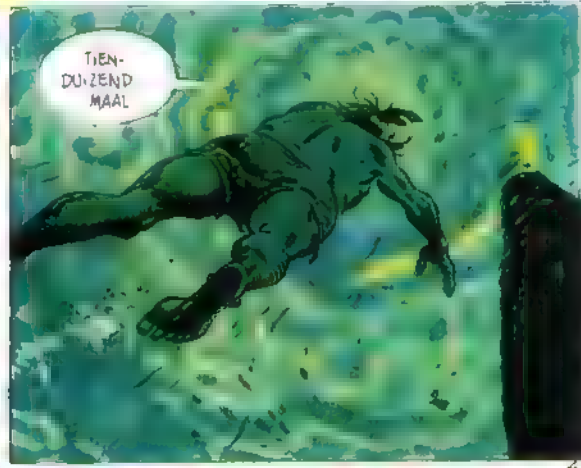
MO NO MIJNE HEREN 'K VREES DAT
ER EEN VERGISSING IN HET SPEL IS
DIT 'S GEEN RONDVAARTBOOT, DIT
IS EEN PRIVE-JACHT EN WIJ
NEMEN GEEN



HE! WACHT
EVEN!
WAT



DU ZIJD
MAAL



TIEN-
DUZEND
MAAL



!!?? DE MEERTOUWEN !!!
ZE GAAN ERVANDOOR MET DE
CORMORAN !...

GROTE GRATIS TOMBOLA*

**Nooit geziene
superloten:
3 villa's in de zon!**



Vlakbij de Costa Blanca, in een indrukwekkend keteldal, te midden van de bloemen: Paradisorba (op 1 km van Orba, 18 km van Denia). Op dit bevoorrechte plekje natuurschoon nestelen zich 3 riante villa's die als superloten in deze tombola* worden aangeboden. Elke trekking een villa! En elke villa heeft 78 m² bebouwde oppervlakte op een terrein van 600 m². Grote leefkamer, 2 slaapkamers, geïnstalleerde keuken, complete badkamer. Verfijnde afwerking: houtbekledingen, faïencetegels, smeedwerk. En overdekt terras met uitzicht op een adembenemend panorama... De droom van uw leven.

Villa's van de Groep Sud-Immobilier, gebouwd door Orseiz (Calpe).

**...en
airtour-vakanties
in Spanje
voor het hele gezin!**

90 AIRTOUR-reizen van 15 dagen.
Dertig per trekking! Een paradijselijke vakantie in het Hotel Tropicana Gardens te Benidorm, de parel van de Costa Blanca. Zon, witte zandstranden, het gebergte, sinaasappelbomen. Slaapkamer met alle comfort en bad, balkon met uitzicht op zee. Het strand op 150 m. Solarium, zwembad met temperatuurregeling, bars, dansavonden, flamencoschouwspel. Kunt U het mooier dromen?

**Met de medewerking van het
gespecialiseerde reisbureau  Wasteels.**

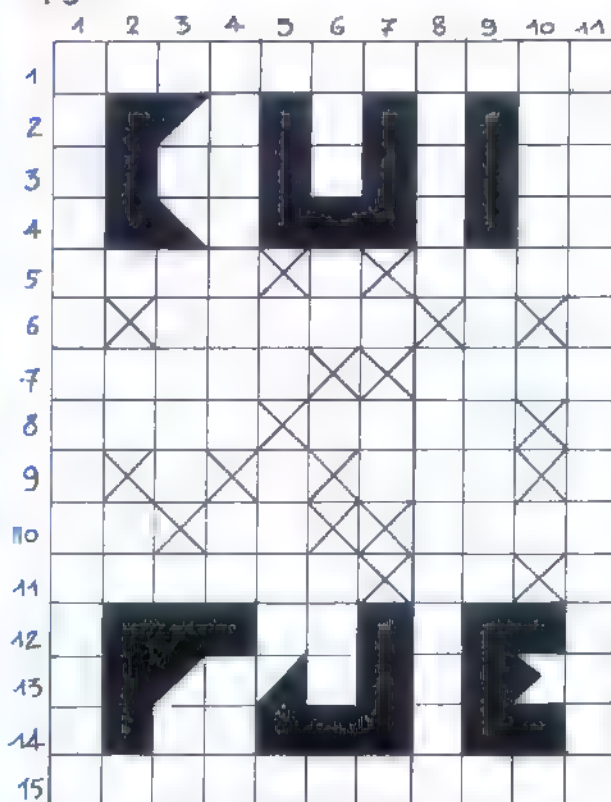
* Tombola der Koningin Fabiola Dorpen (C.A.P.S.A.) ten bate van de geestelijk gehandicapte kinderen. K.B. Nr. CD 585.13-145 van 8/5/1973 - 8^e tot 11^e reeks. Trekking: 29/3, 30/4, 30/5/74.

publiant/ernad

KRUISWOORD

A.J. TABBERS

Opgave

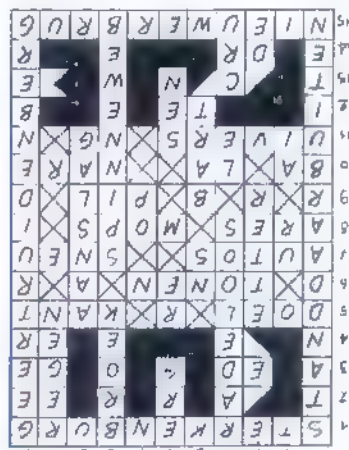


HORIZONTAAL

1. Nederlandse plaatsnaam; 2. Rivier in Friesland; 3. en dergelijke afk. - pers. voornaamwoord; 4. bijwoord; 5. goal - rand; 6. laten zien; 7. voertuigen - spijtig; 8. oorlogsgod - soort hond; 9. medicijn; 10. uitroep van afkeer - muzieknoot - vervelende; 11. oolevaars - niet genoeg afk.; 12. voorzetsel; 14. dokter afk.; 15. Nederlandse plaatsnaam.

VERTIKAAL

1. Nederlandse plaatsnaam; 2. Bijbelse stad - tandeloos zoogdier; 3. wondvocht - lidwoord; 4. wanhopig - Frans lidwoord - ruw, grof; 5. Nederl. spoorwegen afk. - jongensnaam; 6. bar - noot - Japanse munt; 7. voorzetsel; 8. kledingstuk - vliegenvanger; 9. het aanslaan aan ketels (ketelsteen); 10. neerslag; 11. Nederlandse plaatsnaam.

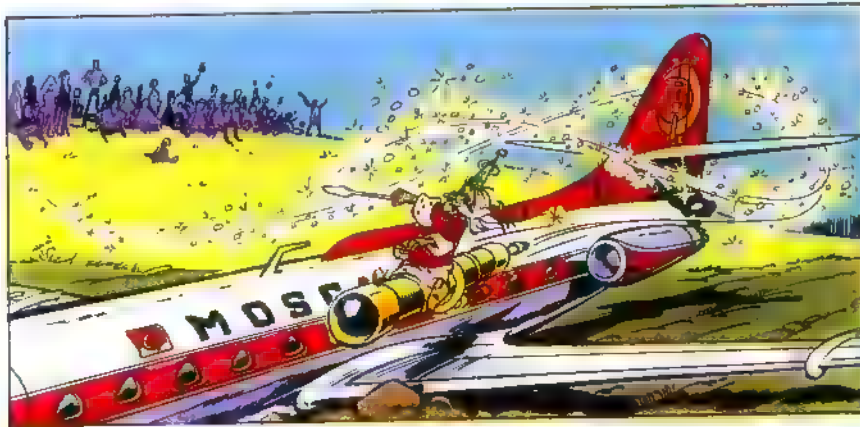
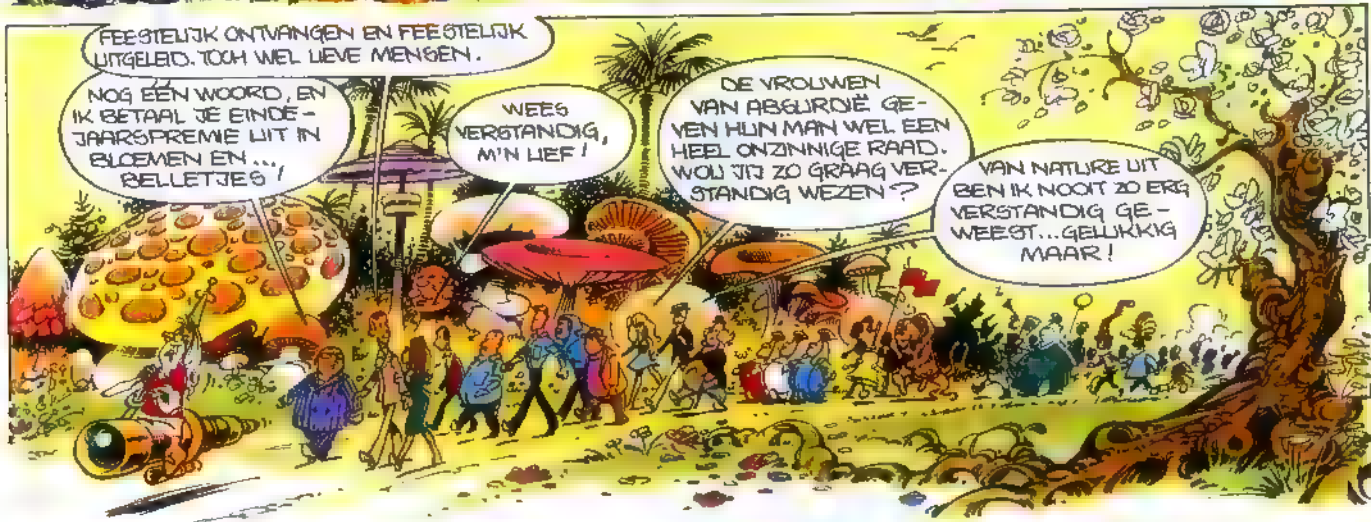


OPLOSSING

ROZE BOTTEL



DANY
GREG



Een vliegtuig uit de gewone mensenwereld landde in Droomland. Een van de passagiers, Jean Bryan Slim, wilde heel dat mooie land veranderen in een steenwoestijn van wolkenkrabbers en kantoorgebouwen! Gelukkig kon de Grote Wijze Onwijze daar nog tijdig een stokje voor steken.

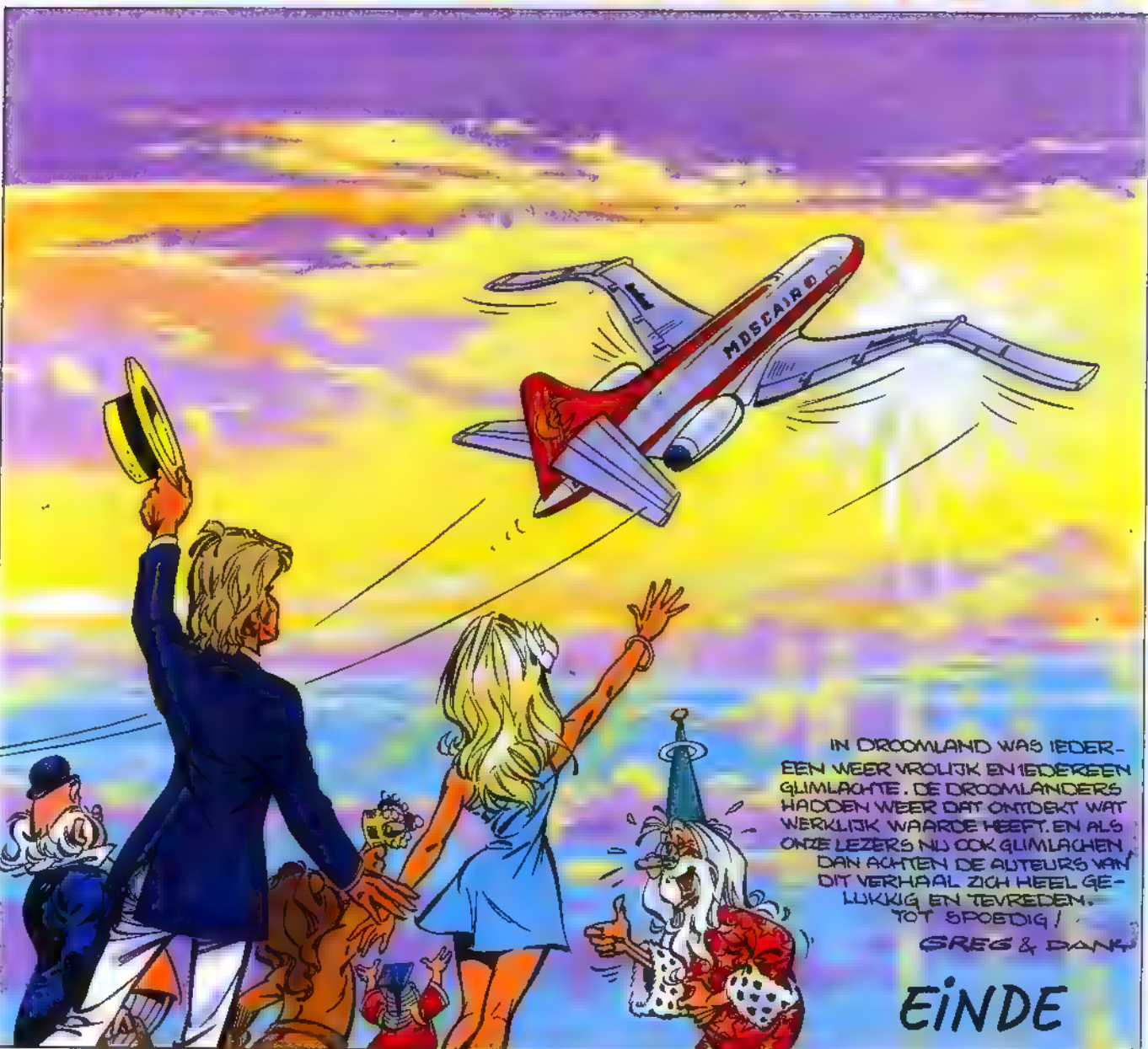
EEN VOGEL VLOOG VERLOREN...

HÉ, TOVERDINGES... MIJ ZAL HET TOCH NIET BE-
GEVEN, HÉ?

GEEN ZORGEN,
KETELBINKIE!



IK HEB JILLIE VOGEL ZELFS
EEN BEETJE GEPERFECTIO-
NEERD! HOL! HET OOG STRAK
OP HET DOEL, NET ZOALS IK
HET HEB AFGESTELD. KIJK
RECHT VOORUIT EN NIET
NAAST JILLIE... OVER TWEE
UURTJES ZIJN JILLIE
VEILIG THUIS! DE
GROETJES, HOOR!



IN DROOMLAND WAS IEDER-
EEN WEER VROLIJK EN IEDEREEN
GLIMLACHTE. DE DROOMLANDERS
HADDEN WEER DAT ONTDEKT DAT
WERKLIIK WAARDE HEEFT. EN ALS
ONZE LEZERS NU OOK GLIMLACHEN
DAN ACHTEN DE AUTEURS VAN
DIT VERHAAL ZICH HEEL GE-
LUKKIG EN TEVREDEN.
TOT SPOEDIG!

GREG & DANK

EINDE

met 33 toeren in de bocht

« Smoke on the water, and fire in the sky ! »

In «Smoke on the water» vertelt Deep Purple hoe in Montreux een concertzaal uitbrandde met alle gevolgen van dien. De brand was doodgewoon veroorzaakt door een voetzoeker! Gloeiende sigaretasse had de boel ook in brand kunnen zetten Denk maar nooit «Tja! Zo'n brand, dat gebeurt alleen maar in andere steden. 't Overkomt andere mensen, mij niet!» Intussen paf je dan maar lekker voort.

Wie in een concertzaal rookt, verpest niet alleen z'n eigen longen, hij verpest het avondje-uit van z'n buurman, die niet van die rook houdt en bezorgt de zangers een droge keel. 't Is maar dat je het weet. Maar laten we terugkeren naar de muziek met

ROXY MUSIC : Stranded

De derde langspeelplaat van een groep die alles over heeft voor de «show». Eno, de lange tengere jongeman, geschminkt en bedekt met veel glinsterwerk is weggegaan Hij kon het niet meer vinden met Bryan Ferry, de zanger-componist. Hij werd vervangen door Eddie Jobson, die, naar mijn mening, stukken beter is. Wie echter van Eno houdt, kan zich wellicht nog de plaat «For Your Pleasure» aanschaffen. Ferry is dus nu alleen meester van de groep en het resultaat is duidelijk geen experimenten meer maar meeslepende muziek Stranded is heel mooi, maar brengt geen grote verrassingen

(Island 6400 742)

THE WHO : Quadrophenia

Quadrophenia van de Who verdient een speciale vermelding want in tien jaar tijd heeft deze muziek nog geen enkel rimpeeltje. Ze is nog altijd nieuw en boeiend. De thema's zijn groots en de techniek overweldigend

(Track Records 28 44001)

SWING !

Het was rond 1934-1935 dat Benny Goodman als jazzklarinettist aanspraak kon maken op de titel van «klassieke perfectie». Hij richtte een groot orkest op waarin dertien verbluffende instrumentisten o.a. de drummer uit Chicago Gene Krupa, een waar fenomeen. Wat Benny Goodman bracht, was zeker geen New Orleans-jazz meer, maar een muziek die aanzette om te dansen en al spoedig «swing-muziek» werd genoemd. Vele andere pulke musici volgden het voetspoor van Goodman en zo ontstonden de orkesten van Tommy Dorsey, Artie Shaw en Harry James, een trompettist met een verbijsterende techniek. Er was ook het in Amerika geliefde orkest van Bob Crosby, de broer van de beroemde crooner Bing, die zich beijverde voor de herleving van de oude Dixielandstijl. De swing-muziek had zoveel succes en aantrekkingskracht dat men alles ging verswingen, tot de Schotse volksmuziek, Zigeunermelodieën en... de Mondscheinsonate van Beethoven toe!

H.L.



DOMMEL



IK LEEF EEN LIEFDESROMAN.

OF LIEVER GEZEGD, IK LAS EEN LIEFDESROMAN.



WANT HET IS LEEGVOER, BESTE KINDEREN...

PARDON.

...KLAARGEMAAKT VOLGENS HET OLVIE AFGEZAAAGDE RECEPT, MET STEEDS DEZELFDE INGREDIËNTEN.



NA ADAM EN EVA HEBBEN ZE NIETS SAPPIGS MEER WETEN KLAAR TE MAKEN.

ALLEEN PRUT MET PEREN, EN DAN NOG ZONDER APPEL.

MAAR LATEN WE HET GEWRAAKTE VOEDSEL EENS AANSNIJDEN! ALLEREERST DE TITEL.

HIER WORDT HET AL EEN LACHERTJE!

STICHTELIJKE VOOR BEELDEN.



- 1- HARTENVROUW EN RUITENHEER
- 2- EENZAME HARTEN KLOPPEN HET HARDEST
- 3- HARTEN-ZES WAS TROEF!
- 4- HARD WAS DE HAND OP HET HAMEREND HART.
- 5- SLAGER, OH, WAAR IS UW HART?
- 6- DE HARTEN ZONGEN IN KOOR OM HET HARDEST!
- 7- BREED EN DRUK IS DE WEG NAAR HET HART VAN MIJN LIEFSTE...

HET WOORD "HART" IS ER ALTIJD BIJ... LITGERBLIJT-TOT-EN-MET.



WEE! IK WALG!

HET HART WORDT SYSTEMATISCH MISBRUIKT...

GOED, WE VERLATEN NU DE HARTSTREEK EN RICHTEN ONZE BLIK OP DE HOOPDE PERSONEN. EN WIE SCHETST ONZE VERBAZING, ALS WIJ ONTDEKKEN HOE ONTWAPENEND PLATVLOERS ONZE HELDEN ZIJN.

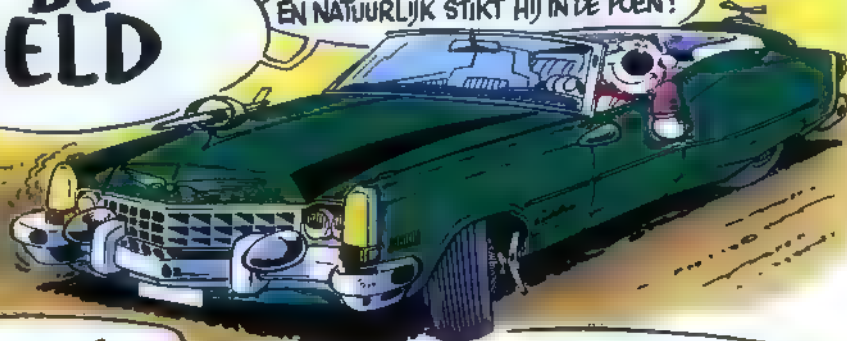
IN DIT GEVAL DE HELD EN DE HELDIN, WANT HET GAAT HIER OM EEN LIEFDESROMAN.



HIJ IS KNAAP, GLADGESCHOREN, OKSELFRIJS EN STINKT EEN LIJF IN DE WIND NAAR AFTER-SHAVE EN ANDERE SMEERMIDDELEN. ALS HIJ DAT ALLEMAAL NIET GEBRUIKT, ZIJ HIJ METEEN EEN MINDERWAARDIG-HEIDSKOMPLEX KRIJGEN...

EN NATUURLIJK STIKT HIJ IN DE POEN!

DE HELD



EN POEN IS HIER HEEL BELANGRIJK, WANT DE VROUW IN KWESTIE IS ZO ARM, DAT ZIJ NOG NOOIT EEN TIENTJE IN HANDEN HEEFT GEHAD.

DE HELDIN



EEN BOERENMEISJE, DOODARM MAAR VAN EEN OOGVERBLINDENDE SCHOOONHEID. VOOR LIJF OGEN ZAL ZICH NU EEN LIEFDEGGEGEGIEDENIS ONTROLLEN, DIE ONDANKS DE TEGENSTELLING VAN RYKDOOM EN ARMOEDE, EVEN GESMEERD ZAL VERLOPEN ALS GOEDGEWOULDE ROLSCHAAFTEN OP EEN PAS IN DE WAS GEZETTE PARKETVLOER... AFGEZIEN VAN ENKELE ONEFFENHEDEN...

VOLG DE GLOE.



HET VERHAAL IS NOG NIET AFGELOPEN.

OP DE EERSTE BLADZIJDE LEZEN
WIE HOE HUN WEGEN ELKAAR KRIJ-
SEN EN HOE BIJ DE EERSTE BLIK DE
EEN ALS DOOR DE BLIKSEM GETROF-
FEN WORDT, TERWIJL HET DE AN-
DER IS DIE IN VUUR EN VLAM
KOMT TE STAAN!

KIJK MAAR



BOEMERDEBOEM! ONWEER! DAT
ONTBREEKT NOOIT. HET IDEALE MID-
DEL OM DE VERLIEFDOEN IN EEN VER-
LATEN HUTJE BIJ ELKAAR TE KRIJGEN
EN IN DE KOESTERENDE WARMTE VAN
EEN HAARDVUUR DE SPANNING TE
LATEN STIJGEN.

NIET
BIJSTER
ORIGI-
NEEL.



DAN VOLGT HET VOORSTELLEN AAN
DE WEDERZIJDSSE OUDERS. HET
BEGINT AL MINDER LEUK
TE WORDEN.

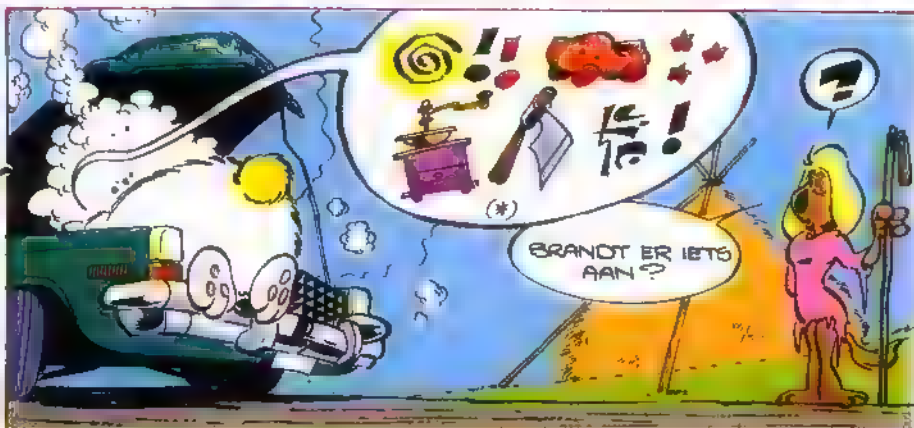
MEN
VERLIEFT ZICH
IN GEMEEN-
PLAATSEN.

BLA
BLA
BLA



KORTOM, DE WEDERZIJDSSE FAMILIE
STEEKT ER EEN STOKJE VOOR.
OPVOEDING EN VERSCHIL IN LEVEN-
STANDAARD TREKKEN EEN MUUR
OP TUSSEN DE TWEE TORTEL-
DUIVEN.

WIE DAAR
NOG EEN
TRAAN OM
STORT, MOET
ZICH
LATEN NA-
KIJKEN.



(*) MERK OP DAT DE CONVERSATIE NIET AAN ONZE GESPANNEN VERWACHTINGEN
BEANTWOORDT, OMDAT ZE ALLEBEI NOG EEN BEETJE VERLEGEN ZIJN.



(*) GEBREK IN DE OPVOEDING, KENT NIET HET GEBRUIK VAN VUURSTEEN.



(*) DE FAMILIE WORDT AFGEZWOREN!



WE ZIJN NU AL HALVERWEGE HET BOEK EN NOG STEEDS NIETS ANDERS ALS OLWIE KOEK.

WE NADEREN HET EINDE VAN MIJN BITTER BE-TOOG...

ZE KUNNEN NOG ALLE KANTEN UIT, ZULT U ZEGGEN. ZE WORDEN GEK, ZE GAAN HET KLOOSTER IN, ZE PLE-GEN ZELFMOORD, ZE VLUCHTEN, OF GAAN IN BALINGSCHAP. MAAR NEE, HOOR!

DAT ZOU AL TE MOOI ZIJN.

ZOALS TE VERWACHTEN WAS, NEMEN ZE HUN LOT IN EIGEN HAND. DEZE SYMPATHIEKE JON-GEWELI ZIJN NIET VOOR EEN KLEINTJE VER-VAARD.

EN DAN KOMT...

DE BEDSCENE... HEIMELIJK NEMEN ZE HUN INTREK IN EEN VIJFDE-RANGS-HOTELLETJE. DE EIGENARESSE VAN HET HOTEL, DE ENIGE INGEWIJDE, LACHT IN HAAR VUUSTJE, WANT DE JONGEN ZIT PE WAS EN DE KLANT IS KONING!



(*) OVERPEINZING VAN ONZE HELD, ALS HIJ ONTDEKT DAT ER GEEN WARM WATER IS, MAAR WEL KAKKERLAKKEN...

DE HIERBOVEN AANGE-BRACHTTE ARGERING IS EEN VORM VAN CENSUUR DIE EEN TAPEREELTJE VERBERGT, WAARDOOR WI, ALS WE HET WEL GEZIEN ZULDEN HEBBEN, HET ZELFDE GEZICHT GETROK-KEN ZULDEN HEBBEN ALS ONZE HELD EN HELDIN DE-DEN, TOEN ZIJ HUN OUDERS MEEDOELDEN DAT ZIJ MET ALLE GEWELD WILDEN TROUWEN EN DAT ER GEEN LIEVE VADER OF MOEDER WAS DIE HEN DAARVAN ZOU KUNNEN AFBRENGEN. BEDANKT CENSUUR.



(*) UITROEP VAN DE VERLOOFDE, ALS HIJ ONTDEKT DAT HIJ DE TROUWRINGEN KAMT IS.

ZE HEBBEN ELKAAR OUS GEKREGEN; EN OUS BINT GOED AL GOED, AL HEEFT DE BRUID EEN CHRONISCHE BRONCHITIS OPGELOPEN DOOR HET OMWEER EN IS DE BRUIDEGOM GENOED-ZAAKT EEN LOODGIETER IN VASTE DIENST TE NEMEN, OMDAT HIJ GEEN GELD MIER HEEFT OM EEN NIEUW HUIS TE KOPEN.

EEN VERVELEN-DE GESCHIEDENIS, NIET MAAR DE VOLGEN-DE KEER ZAL IK JULLIE IETS VOORLEZEN, WAAR-DOOR JULLIE WEER EEN BEETJE OP VER-HAAL KOMEN.

KLIK



DE LAATSTE ZONE
ALS .EVEN. OZE POPPEN GEVEN DE
DOOR DE THORGS "BUITEN DIENST"
VERKLAARDE DWERGEN, ZICH OVER
AAN DE KILLE EN VERSCHRIKKELIJKE
OPERATIES VAN DE
VERNIETIGER.
GEEN ENKELE GIL, GEEN PIJN .
DE **TECHNIEK**
STAAT VOOR NIETS !



WAT EEN .
WAT EEN
NACHTMERRIE !
IK WIL HIER
WEG !

NEE ! DENK AAN
DE NOG LEVENDE DWERGEN,
IRIS ! JIJ HOUDT ZE ONDER
CONTROLE MET JE SPECIALE
PLAATJE... JE HEBT NIET HET RECHT
JE DAARAAN TE ONTTREKKEN.



De Thorgs heersen over Psychedelia. Bij middel van drugs zijn zij erin geslaagd een heel volk van dwergen te onderwerpen. Dani Futuro en zijn vrienden zijn machteloos maar Iris weet wat het «controleplaatje» dat de Thorgs ook op hun hoofd aanbrachten, is. Door dit plaatje slaapt zij erin in contact te komen met enkele dwergen...

de meesters van psychedelia (VI)

DE DWERGEN DIE DE ESCORTE VORMEN VAN IRIS EN HAAR VRIENDEN GAAN METEEN WEER OP WEG... HET LANDSCHAP VERANDERT LANGZAMERHAND...



WEEET JE HET ZEKER DAT JE HUN MET JE GEDACHTEN DUIDELIJK HEET GEMAAKT WAT WIJ WILLEN!

OH! AANSTELSTER, ALS JE DENKT DAT JE HET BETER KAN, GA JE GANG!



IK GELOOF DAT ONZE KLEINE BONDGENOTEN HET HEEL GOED HEBBEN BEGREPEN. ER IS GEEN THORG TE ZIEN... MAAR WAT IS DAT VOOR EEN GEBOUW DAAR?



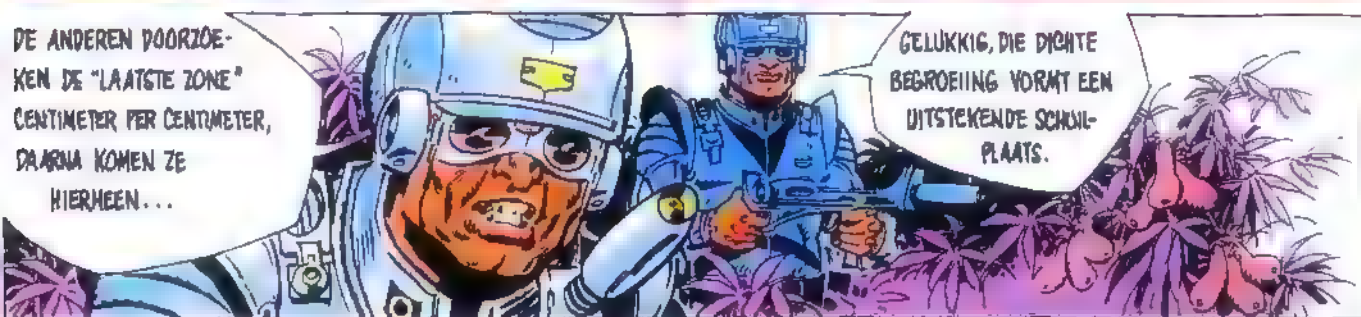
MMM... WAT HET OOK ZIJN MAG, DEZE VRUCHTEN VERSPREIDEN EEN HEERLIJKE GEUR...

IAS OP! DE DWERGEN SIGNALEREN GEVAAR... VLUIG, PLAT OP DE GROND ALLEMAAL! ER KOMT WAT AAN!



DE ANDEREN DOORZOEKEN DE "LAATSTE ZONE" CENTIMETER PER CENTIMETER, DAARNA KOMEN ZE HIERHEEN...

GELUKKIG, DIE DICHTE BEGROEIING VORMT EEN UITSTEKENDE SCHUILPLAATS.



DAT IS WAAR...

ZOEMP!

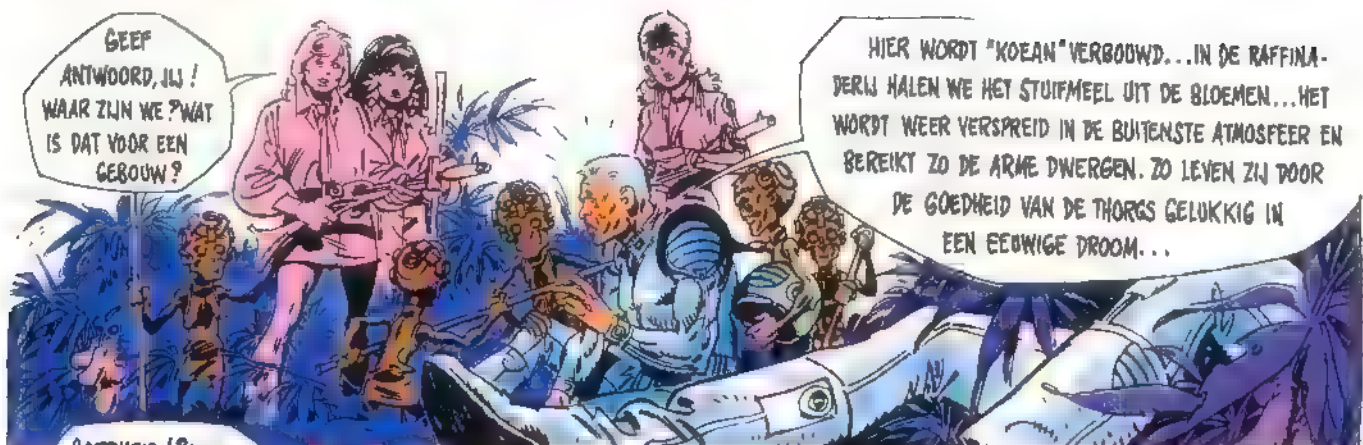
ZOEMP!

HELP!

BEVEL VOOR DE DWERGEN! EEN GEVANGENE IS VOLDOENDE! NEEM HEM ZIJN CONTROLEPLAATJE AF! IK WIL HEM ONDERVRAGEN! HOREN JULLIE ME?

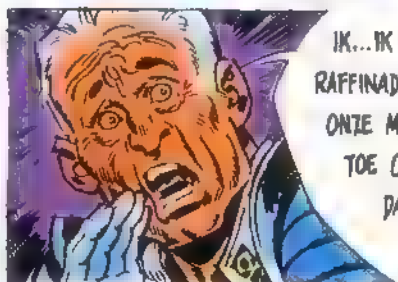
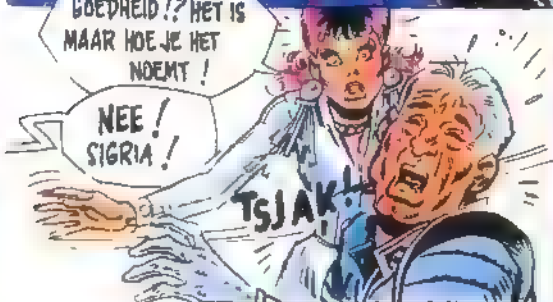
AHH! DWERGEN! DAT...





GEEF
ANTWOORD, IJ!
WAAR ZIJN WE? WAT
IS DAT VOOR EEN
GEBOUW?

HIER WORDT "KOEAN" VERBOUWD... IN DE RAFFINA-
DERIJ HALEN WE HET STUIFMEEL UIT DE BLOEMEN... HET
WORDT WEER VERSPREID IN DE BUITENSTE ATMOSFEER EN
BEREIKT ZO DE ARME DWERGEN. ZO LEVEN ZIJ DOOR
DE GOEDHEID VAN DE THORGS GELUKKIG IN
EEN EEWIGE DROOM...

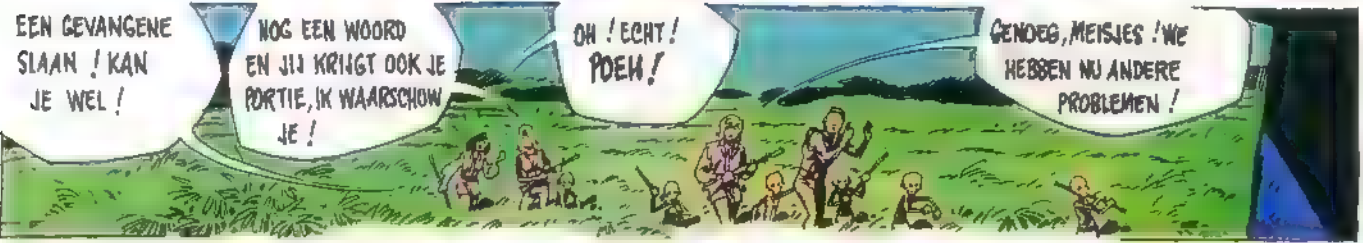


GOEDHEID!? HET IS
MAAR HOE JE HET
NEEMT!

NEE!
SIGRIA!

TSJAK!

IK... IK ZAL JE HELPEN... ER IS NIEMAND IN DE
RAFFINADERIJ, ALLES WERKT ER AUTOMATISCH...
ONZE MANNEN KOMEN ER ALLEEN MAAR AF EN
TOE OM DE NODIGE "KOEAN" TE HALEN.
DAAR ZUL JE VEILIG ZIJN...



EEN GEVANGENE
SLAAN! KAN
JE WEL!

NOG EEN WOORD
EN JIJ KRIJGT OOK JE
PORTIE, IK WAARSCHOW
JE!

OH! ECHT!
POEH!

GENOEG, MEISJES! WE
HEBSEN NU ANDERE
PROBLEMEN!

MAAR DE THORG NR. 2 IS
WEER BIJGEKOMEN... EN
HIJ HEEFT ZIJN CONTRO-
LEPLAATJE NOG!



DUS
HIER LIGT DAT
AFSCHUWELIJKE SPUL
WAT ONS BIJNA GEK
HEEFT GEMAAKT?

ER LIGGEN
HIER TONNEN VAN DAT
SPUL! ALS IK DENK AAN AL DIE
DWERGEN DIE ALLEMAAL VERVOOFT
ZIJN EN ONDERWORPEN... HET
IS OM TE GILLEN!

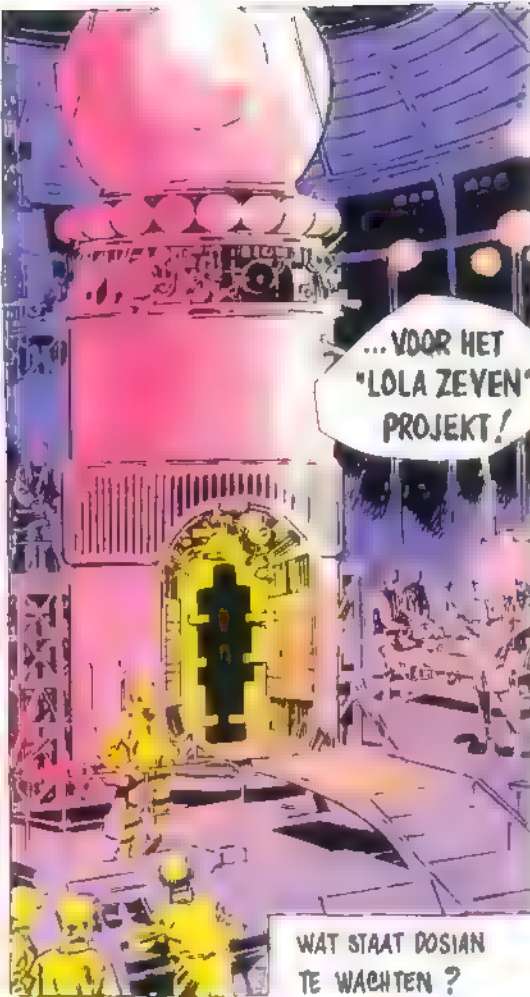
HELAAS! IRIS IS AFGELEID EN ZENDT
NIET MEER UIT NAAR DE DWERGEN. EN
IEMAND ANDERS NEEMT HET OVER...



MORE Y 13146-2

ONDERTUSSEN, IN HET RIJK VAN
DE THORGS, IN HET ANGSTAANJA-
GENDE LABORATORIUM VAN
DOKTER SUPREMUS...

DE TESTEN ZIJN FORMEEL.
DE GROTE INTELLIGENTIE VAN
DEZE HIER IS GEWOON OPVAL-
LEND. HIJ IS GESCHIKT...



...VOOR HET
"LOLA ZEVEN"
PROJEKT!

WAT STAAT DOSIAN
TE WACHTEN?

EN IN DE
RAFFINADERIJ...

DE DWERGEN!
IEMAND ANDERS GEEFT
HUN ORDERS! PAS OP!

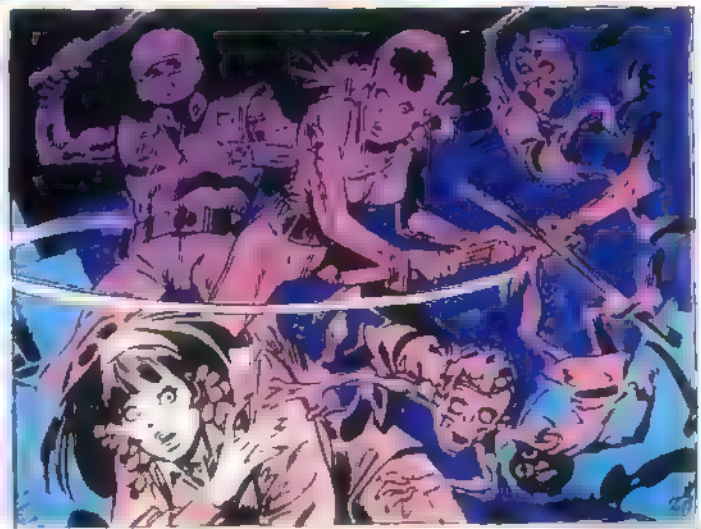
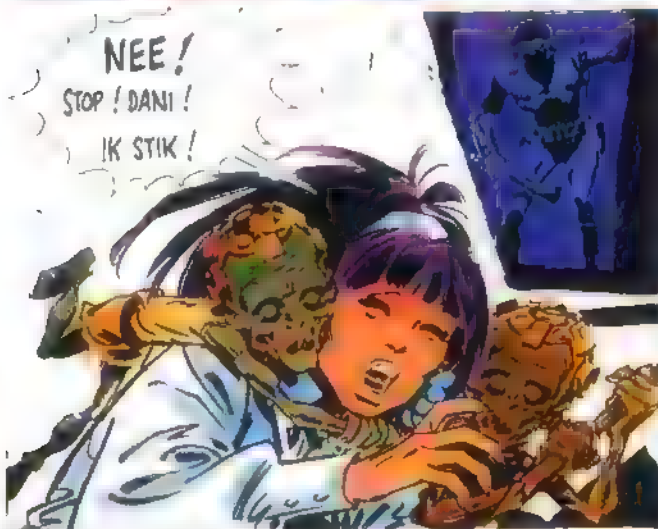


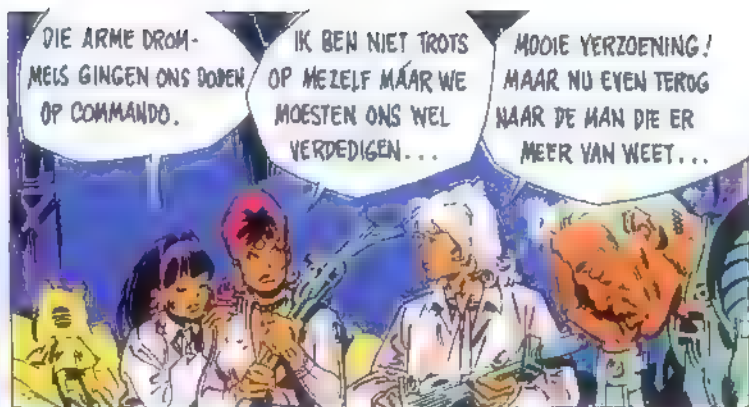
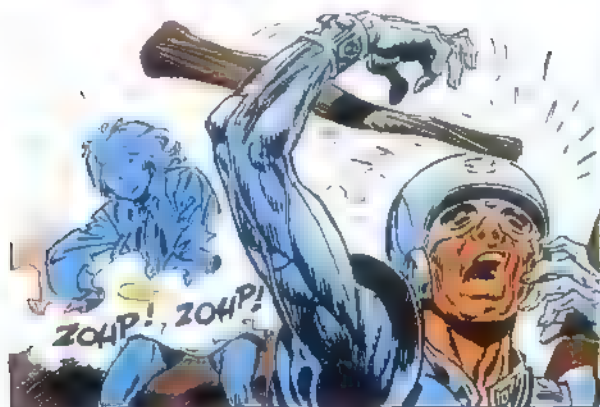
JIJ DAAR, GEVAN-
GENE! GEEN VALSE
HOOP!

SIGRIA! ZIJN
WAPEN! HET IS EEN
VERDOVER! GEBUIK
HEM!...



NEE!
STOP! DANI!
IK STIK!





DIE ARME DROM-
MELS GINGEN ONS DOEN
OP COMMANDO.

IK BEN NIET TROTS
OP MEZELF MAAR WE
MOESTEN ONS WEL
VERDEDIGEN...

MOOIE YERZOENING!
MAAR NU EVEN TEROG
NAAR DE MAN DIE ER
MEER VAN WEET...



WEL? WAAROM KLIK
JIJ ZO VERSCHRIKT?
HET GEVECHT IS AFGELOPEN
EN...



DE KOEAN! DE ZAKKEN
ZIJN GESCHEURD! ALS WE
HET INADEMIEN ZIJN WE
VERLOREN!



WE MOETEN
NAAR BUITEN
GAAN, MAAR...



... IK VREES DAT DE
JAGERS ONS OP HET
SPOOR ZIJN!

VOORDAT ZE ONS TE PAKKEN
HEBBEN ZIJN WE AL GEK!
IK HEB GEEN KEES!
VOLG MIJ!



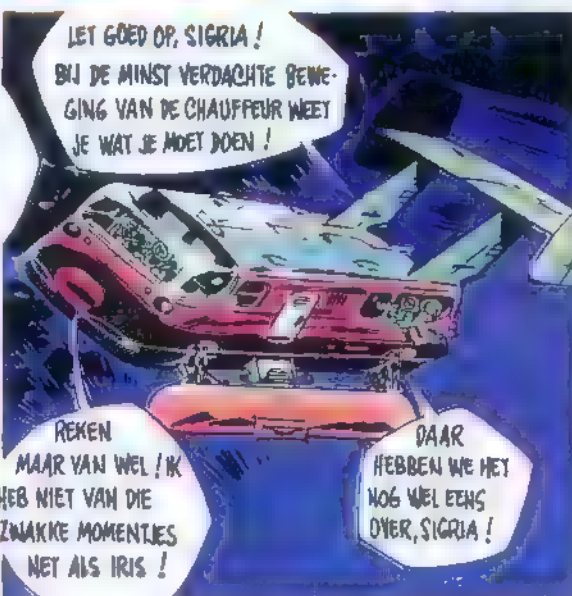
GEEN GEINTJES
HÈ! OF...

NEE! DAAR
LIGGEN HELMEN... BIJ
DIE KOEAN-TRANSPORT-
WAGEN...



WEET JIJ
HOE DAT DING
RIJDT?

HÈ?
WAT?
DAT
VRESELIJKE
VOERTUIG?
KAN JE DAT
BEDIENEN?



LET GOED OP, SIGRIA!
BIJ DE MINST VERDACHTE BEWE-
GING VAN DE CHAUFFEUR WEET
JE WAT JE MOET DOEN!

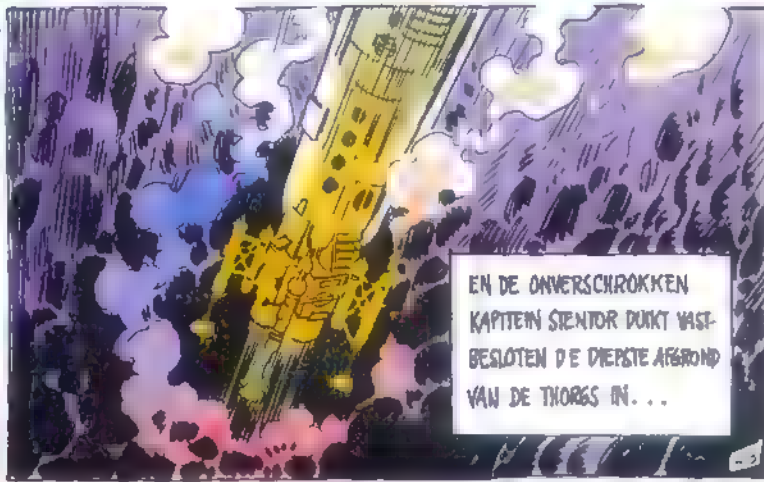
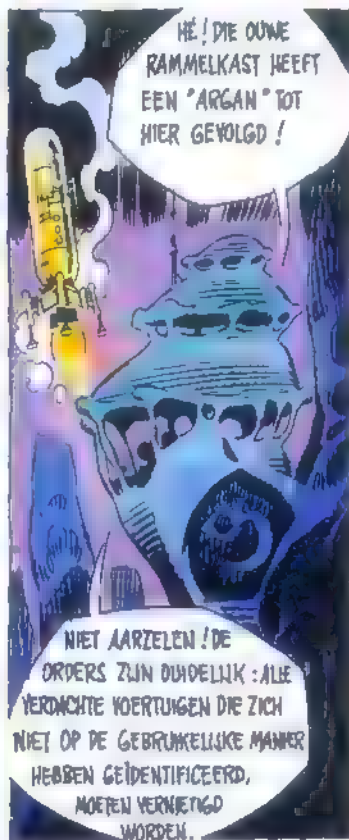
REKEN
MAAR VAN WEL! IK
HEB NIET VAN DIE
ZWAKKE MOMENTJES
NET ALS IRIS!

DAAR
HEBBEN WE HET
NOG WEL EENS
DYER, SIGRIA!

HET VOERTUIG SCHIET ALS EEN PIJL UIT
DE BOOG NAAR BUITEN, VLIET OVER DE
THORG-PATROUILLE HEEN EN... !!!



TCHOPOOF!!!





OP DAT MOMENT...

DOKTER SUPREMUS, U HEBT ONGEVEER HETZELFDE FIGUUR ALS DE SLAAF DIE U VOOR DIT BELANGRIJKE PROJECT HEBT UITGEKOZEN. ZOU U WEER HETZELFDE WILLEN DOEN ALS BIJ ONZE EERSTE PROEVEN? ALS U EVEN IN DEZE RUIMTE PLAATSNEEMT, DAN KUNNEN WE ZONDER RISICO DE HERSENVERBINDINGEN GOED AFSTELLEN...

UITSTEKEND IDEE, M'N JONGEN!

WE MOGEN NIETS VERGETEN. MOOI ZO, ALLES IS PRECIES ZO ALS BIJ DIE SLAAF ALLES, BEHALVE NATUURLIJK DIE VERIAMDENDE INJECTIE DIE HEM BEWUSTELOOS ZAL MAKEN. EENS KIJKEN. NEE, HIJ KAN ABSOLUUT NIET LOS. PRIMA, PRIMA! UITSTEKEND GESCHIKT OM IN EEN BAAN OM DE "LOLA-MY-LOVE" GEBRACHT TE WORDEN...

VAN WAARDIT HIJ ALS EEN LEVENDE ROBOT, ONS ALLE GEWENSTE NOSMISCHE INFORMATIE ZAL GEVEN! AH! AH! AH!

HET ZOU EIGENLIJK AARDIGER ZIJN OM HEM GEEN PRIKJE TE GEVEN. AH! AH! AH! DE HELE KORTSTONDIGE REST VAN ZIJN LEVEN ZOU DE STAKKER ZICH ER DAN VAN BEWUST ZIJN DAT HIJ ALLEEN MAAR EEN LEVEND STUKJE COMMUNICATIESATELLIET WAS / WE BEWIJZEN EENS TE MEER HOE MENSELIJK WIJ THORGS EIGENLIJK ZIJN. / VOORUIT, ALLES IS NU KLAAR...

MAAR NIET VER DAAR VANDAAN...

HE JIJ DAAR, PROOT! WE GAAN STEEDS LAGER VLEGEN! WAT IS ER AAN DE HAND?

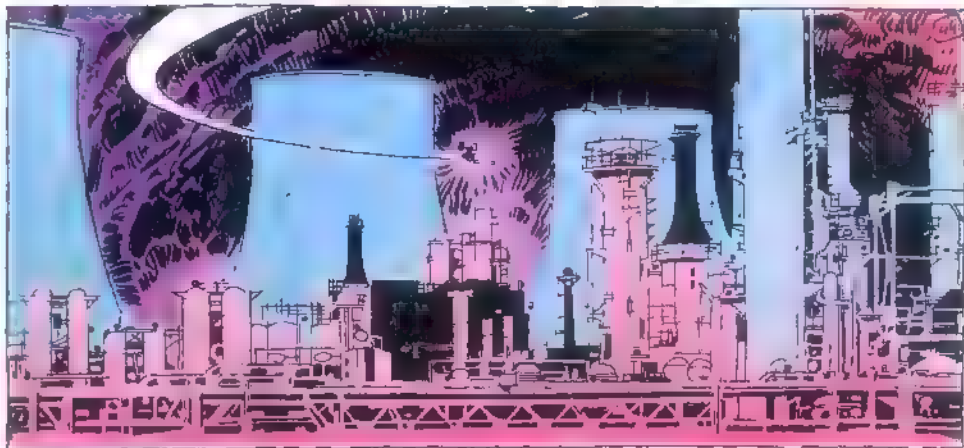
IK... IK WEET 'T NIET...

JE HEBT MISSCHIEF WEL TEVEEL ZAKKEN "KOEAN" INGELADEN. WE MOETEN BALLAST AFGOOIEN. HOEVEEL WEEG JIJ?

EH. MMM... EH. W... WACHT EVEN! JA, IK GELD OF DAT IK HET GEVONDEN HEB! WE STINGEN WEER!

DAAR HEB JE GELUK MEE GEHAD! MIJN GEDULD IS NU WEL UTGEPUT, VRIEND! VAN NU AF GAAN WIE RECHT EN ZONDER RARE MANOEUVERS OP HET DOEL AF DAT IS ZOWEL EEN GOEDE RAAD ALS EEN BEVEL.

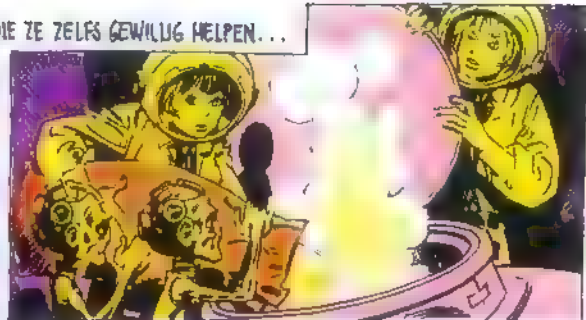
DE ONGELUKKIGE DWERGEN VAN BOVEN DE GROND MAKEN IN DE THORG-FABRIEKEN VERGIFTIGDE LUCHT: DE HALLUCINERENDE ATMOSFEER VAN PSYCHEDELIA, DIE DE ILLUSIE VAN GELUK SCHENKT ONDER DE AFSCHWELLIJKSTE OMSTANDIGHEDEN. EEN DROOM DIE SLAVERNIJ EN DOOD VERBERGT... MAAR DE THORGS ZELF HEBBEN IN HUN DIEPE GROT EEN GIGANTISCHE FABRIEK VAN ZUIVERE ZUURSTOF...



EEN ZWAK PUNT : DE
FABRIEK STAAT ONDER
DE HOEDE VAN EEN
AANTAL ARME LEVENDE
ROBOTS, DIE ZICH TOTAA
NIET TEWEER STELLEN
TEGEN DE ONGENODE
GASTEN...



...DIE ZE ZELFS GEWILIG HELPEN...



HET EINDE !
DIT WORDT HET
EINDE VAN DE THORGS-
BESCHAVING !

NOEM JE DAT BESCHA-
VING ? LAAT ME NIET LACH-
EN, GEVANGENE !

JAMMER, ALS HIJ NIET
ZO DOM WAS...



MAAR HE LAAS...

HE/WA...URGHH !



DE ROLLEN ZIJN OMGE-
DRAAD ! JULLIE WILDEN GROF-
TEN MET DE THORGS ? WEL,
JULLIE ZOLLEN STERVEN, EN
WEL OP DIT MOMENT !

MAAR HET "KOEAN"-ZUURSTOFMENGSEL IS DE
ONDERAARDSE STAD AL BINNENGEDRONGEN...
DE MEESTERS VAN PSYCHEDELIA KRIJGEN
EEN KOEKJE VAN EIGEN DEEG...



HET IS MIJN FOOT !
IK BEN GEK GEWEEST !
VERGEEF ME, DANI,
IRIS !...



GENOEG KLAAG-
ZANGEN ! ZIJ GAAN
EERST, DAN KOM
JIJ...

SIGRIA WERPT ZICH IMPULSIEF
TUSSEN DE MOORDENAAR EN HAAR
VRIENDEN... EEN NUTTeloos OFFER.
DE FATALE TREKKER WORDT AL
OVERGEHAARD EN...



WAT EEN SLORDIGHEID, SIGRIA !
JE LAAT JE NIET ALLEEN OVERROM-
PELEN, MAAR BOVENDIEN STA JE DE
GEVANGENE TE BEWAKEN MET
EEN ONGEWAPEND
GEWEER !

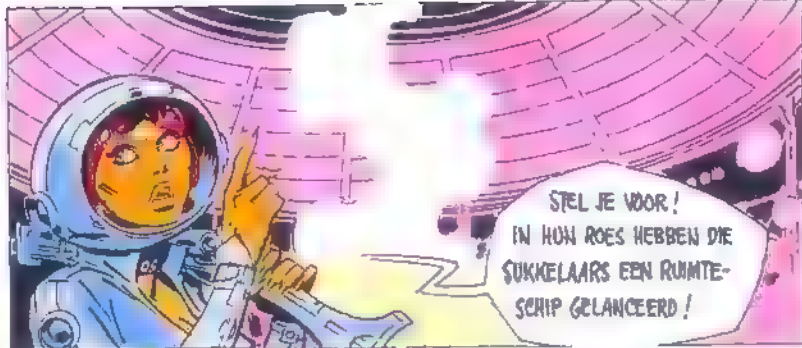


VERSLAGEN LEIDT DE THORG HEN NAAR HET GROTE LABORATORIUM, WAAR HET PERSONEEL, GEHEEL ONDER DE INVLIED VAN "KOEAN", GEWOON TOELAAT DAT DOKTER POSIAN WORDT BEVRIJD.

JE OOM IS ALLEEN MAAR VERDOOFT, IRIS...

IK HEB HET GEVOEL DAT WE MAAR NET OP TIJD ZIJN GEKOMEN, DANI...

WACHT EENS, DIE ROOK-WOLVEN... DIE STELLAGE?



STEL JE VOOR! IN HUN ROES HEBBEN DIE SUKKELAARS EEN RUIMTESCHIP GELANCEERD!

NIET ZO BELANGRIJK!... EERST DE UITGANG... DE GEVANGENEN ZIJN WEER BIJGEKOMEN EN MEN BEREIKT DE BUITENWERELD...



DE RAMMELKAST VAN KAPITEIN STENTOR! HIJ HEEFT ONS GEVONDEN!

DAT NOEM IK EEN VOORUITZIENDE BLIK! ZONDER HEM ZOUDE WE NOOIT BOVEN GEKOMEN ZIJN!

DE OPPERVLAKTE!... EN DAAR STRAALT WEER DE HELDERE LOLA-MY-LOVE... EEN ECHTE ZON! IN OPPERSTE VREUGDE GAAN DE VRIENDEN WEER OP ZOEK NAAR DE GALAKTOS.

ONVOORSTELBAAR, WAT JE ME VERTELD HEBT!... MAAR DE CENTRALE RAAD VAN DE PLANETEN GAAT ZICH MET PSYCHEDELIA BEZIGHOUDEN! DIE DWERGEN ZULLEN VERZORGD WORDEN, ZODAT ZE ECHT GELUKKIG WORDEN. WAT DE THORGS BETREFT... HUN HEROPVOEDING ZAL ONS GROOTSTE PROBLEEM ZIJN...



OP DE TERUGWEG KOMEN ZE WEER WARLIKS TEGEN...



DOOR DIE RUIMTEWAL-VISSEN KWAMEN WE TERECHT OP PSYCHEDELIA MET ZIJN NACHTMERRIE... WIL JE WEER OP ZE JAGEN, SIGRIA?

WEES MAAR NIET BANG, IRIS...



IK BELOOF HET JE...

TOCH SUIST ER OP DUIZENDEN KILOMETERS VAN PSYCHEDELIA EEN RAKET DOOR HET HEELAL, OP HET PUNT EEN BAAN OM LOLA-MY-LOVE TE GAAN BESCHRIJVEN...



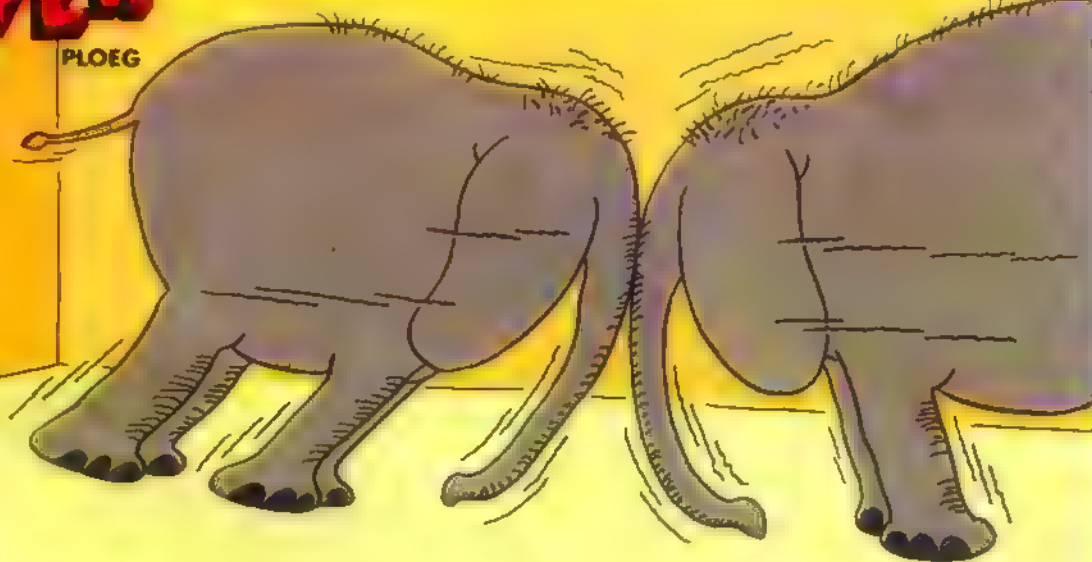
DE GELUKSILLUSIE HEEFT DE THORG-TECHNICI HELEMAAL BUITEN ZINNEN GEMAAKT... DE RAKET IS TE VROEG VERTROKKEN... MET ZIJN LEVENDE LADING AAN BOORD... EEN LADING DIE, ZONDER VERDOYING, ZICH TOT HET EINDE TOE ZIJN AFSCHEWELIJKE LOT BENUST ZAL ZIJN... DE GEDOEMDE VAN DE RUIMTE...



NEE! NEE! NEEEEE!!!

PROSPER

PLOEG



SLOEG 12

BOUNTY

'n stukje paradijs op aarde.

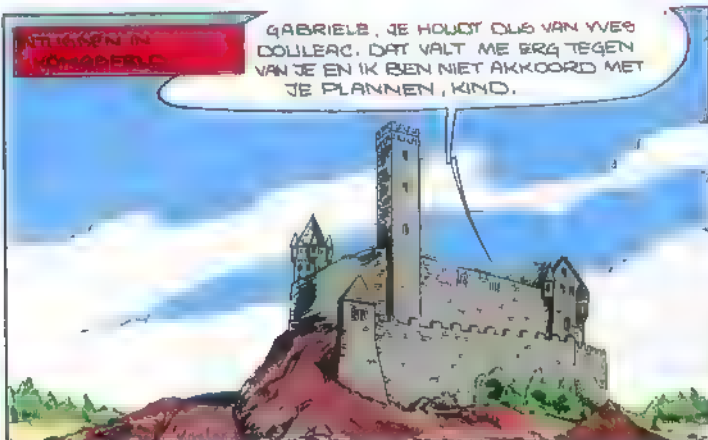
Friswitte kokos in fijne melkchocolade.



MICHEL VAILLANT



J. GRATON



STILSTaan IN
VORADERLO

GABRIELE, JE HOUDT OUS VAN VES
DOLLEAC. DAT VALT ME ERG TEGEN
VAN JE EN IK BEN NIET AKKOORD MET
JE PLANNEN, KIND.



GELOOF ME, JE ZOU HET JE BITTER BEKLAGEN! NU ZIJN
ER DE RACES WAAR JE ZO VAN HOUDT EN DIE DE
HELE ZAAK OVERTREKKEN! MAAR... NA DE RACE, GAAT
HET LEVEN VERDER EN DAN ZIJN JULLIE MET Z'N TWEE
ALLEEN. JE ZULT DAN PAS MERKEN HOE BREED DE
KLOOF TUSSEN JULLIE IS... VES DOLLEAC IS MISSCHIEN
EEN VRIENDELIJKE KNUL MAAR...



DAT KAN NIET VOLSTAAN
OM DE MAN TE WORDEN VAN
EEN SPANGENBERG!

PAPA, WAT DOE JE
TOCH OUDERWETS! IK
HOU VAN VES EN IK!
TROUW MET HEM!



DAN WIIZIG IK M N
PLANNEN EN IK ZORG
ERVOOR DAT JULLIE NIET
MEER AAN DEZELFDE
RACES KLNT DEELNEMEN.
BEGRIJP JE DAT?

NIEMAND ZAL ME KUNNEN BE-
LETTEN GELUKKIG TE ZIJN MET
VES! OOK JIJ NIET!



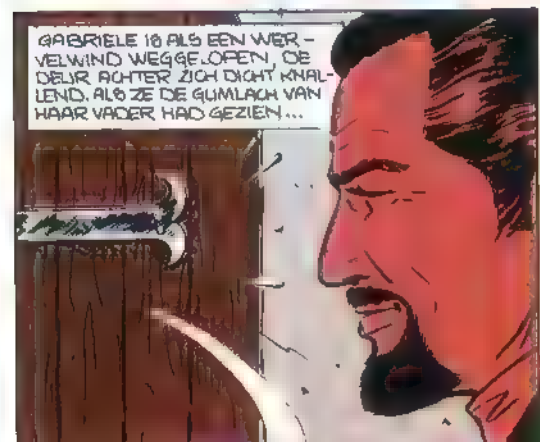
EIGENWIJS BEN JE
OOK NOG! JE HOUDT VAN
VES EN... HOUDT HIJ
WEL VAN JE?
HOU JE JE WENSEN NIET
VOOR WERKELIJKHEID?

WE HOEVEN DAAR NIET OVER
TE PRATEN PAPA. WE
WETEN HET VAN ELKAAR. VES
REALISEERT ZICH DE MOEIJ-
HEDEN HEEL GOED EN DAAR-
OM ZEGT HIJ NIETS. DAAROM
ZAL HIJ OOK NIET DE EERSTE
STAP ZETTEN...

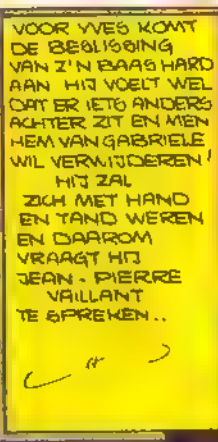


VES IS EERLIJK EN MOEDIG. HIJ IS ER NIET OPUIT
MIJN FORTUIN IN DE WACHT TE SLEPEN... IK WOU GRAAG
DAT JIJ EERST MET HEM GING PRATEN. DAT ZOU ALLES
VOOR HEM EENVOUDIGER MAKEN. IK DACHT DAT JIJ
ME ZOU BEGRIJPPEN, WAAROM GA JE NU PLOTSLAPS
ZO HOOG OP JE VOETSTUK STAAN?

ALLEMAGTIG! IN WELKE EEUW
LEVEN WE DAN EIGENLIJK?



GABRIELE IS ALS EEN WER-
VELWIND WEGGELOPEN. DE
DEUR ACHTER ZICH DICHT KNAL-
LEND. ALS ZE DE GUMLACH VAN
HAAR VADER HAD GEZIEN...



VOOR VES KOMT
DE BESLISSING
VAN Z'N BAAS HARD
AAN. HIJ VOELT WEL
DAT ER IETS ANDERS
ACHTER ZIT EN MEN
HEM VAN GABRIELE
WIL VERMIJDEREN!
HIJ ZAL
ZICH MET HAND
EN TAND WEREN
EN DAAROM
VRAAGT HIJ
JEAN - PIERRE
VAILLANT
TE SPREKEN...



IK BEN VAN GEDACHTEN VERANDERT, JEAN-
PIERRE. IK WIL TOCH DEELNEMEN AAN DE RACE VAN
LE MANS.

Joijn is nu de vrouw van de racer Michel Vaillant en bij de start van iedere wedstrijd is zij doodsbang. Michel won de Grote Prijs van Brazilië, maar was pas vierde in de Grote Prijs van Spanje. Daardoor werd hij ingehaald door Jacky Ickx voor de titel van wereldkampioen.

MEISJES EN MOTOREN





HEB HET SEIZOEN HEB-
BEN DE TEMPERAMENT-
VOLLE AMERIKAAN EN DE
TAAIE ZWITSER ER DE
SPANNING IN GEHOUDEN,
VELE SPORTLIEFHEBBERS
VRAGEN ZICH AF, WAAROM
DIE TWEE ZICH IN ISOERIE
RACE ALS KEMPHANEN
GEDRAGEN?
WIJ KENNEN HET BEGIN
VAN DIE RIVALITEIT,
HOE SYMPATHIEK WE
ZE OOK VINDEN, HET
WORST TIJD DAT ZE
TOT BEZINNING KOMEN
WANT RACEN IS EEN
DOODERNETIGE ZAAK...



START OVER 30 SECONDEN! OP DE EERSTE RIJ: ICKX EN
REGGAZONI, ACHTER DIE TWEE VOLGEN MICHEL VAILLANT EN STEVE WARGON.
HOPELIJK ZAL STEVE ZICH NIET ALS EEN KWADJONGEN GEDRAGEN!



D.O.A.P
ROOOOAAA
VROOOOP



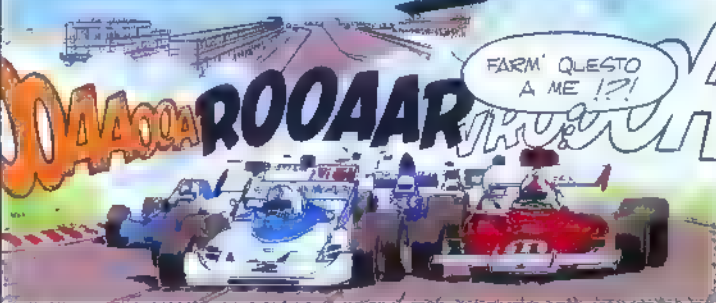
COSA... COSA!
NON È VERO!?

THE POCKET!



VROOOAAA
VROOOAAA
VROOO

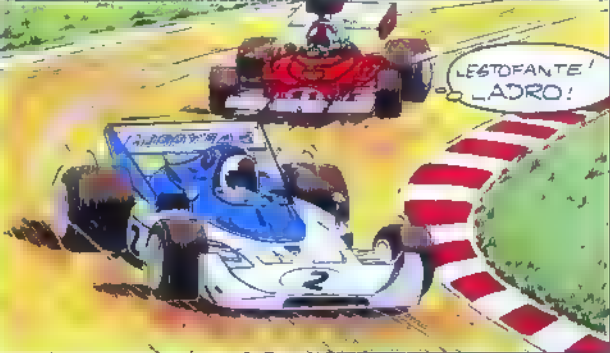
MAAR STEVE ZIT AL DIRECT IN DE
AANVAL EN REGGA IS WOEST OMDAT
HIJ BIJ DE NEUS GENOMEN WERD. HUN
TWEESTRIJD BELOFT DE SPANNING
ER WEL IN TE HOUDEN!



FARM' QUESTO
A ME!?!?

ROOOOAAA
ROOOOAAA

STEVE HEEFT DE LEIDING EN DENKT ER NIET AAN
Z'N PLAATS AF TE STAAN.
IN ZIJN WIEL: REGGAZONI!



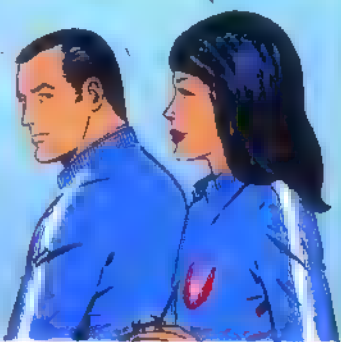
LESTOFANTE!
LADRO!

DAN VOLGEN ICKX VAILLANT FITTIPALDI, REYSON...



ROOOOAAAAA
ROOOOAAA
ROOOA

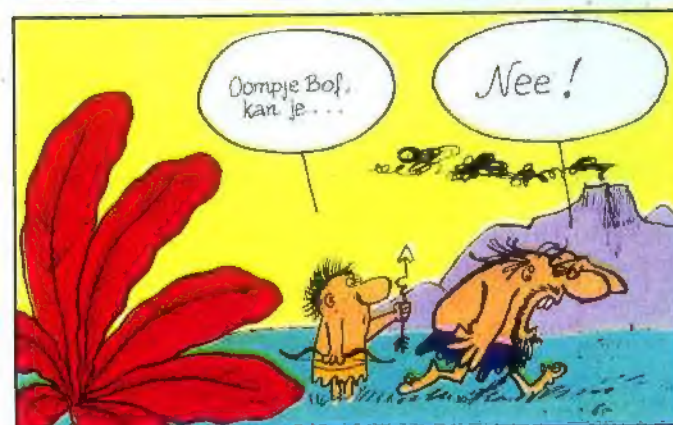
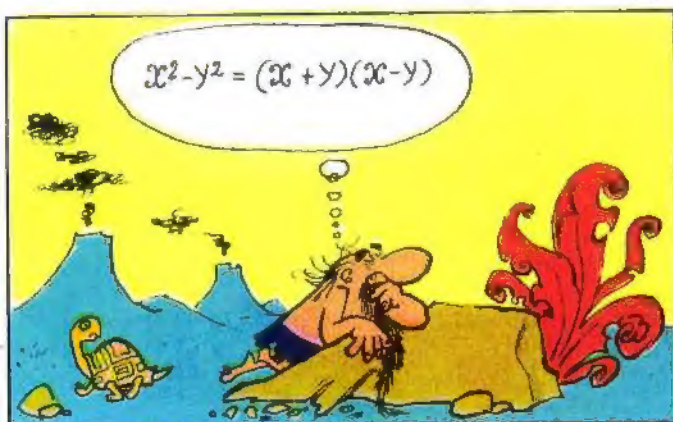
STEVE IS VERTROKKEN ALS
EEN WILDEMAN, GA JE
DAARMEE AKKOORD?



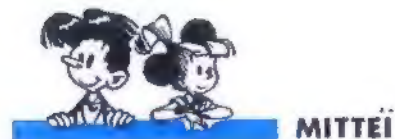


in den beginne...

BARA



TON en TINNEKE



MITTÉI



VOLEENDE WEEK

KORD, de gentleman...

KOINSKY,
de Pool...

HASSAN,
de Bedoeïen...

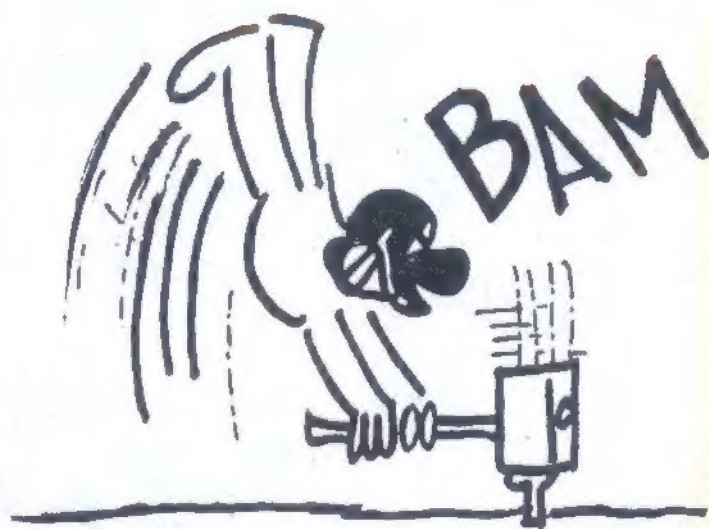
Drie luitenants verloren in de grote woestijnoorlog!

Ze voerden als het ware een oorlog in de kantlijn van het grote krijsgebeuren. Ze werden uitgestuurd om de vijand waar en hoe dan ook te treffen.

Niet altijd zo fraai! En de laatste maanden is er zo veel gebeurd, dat ze het doel niet meer zo duidelijk voor zich zien. Zoveel doden zijn er al gevallen: vrienden, vijanden, onbekenden.

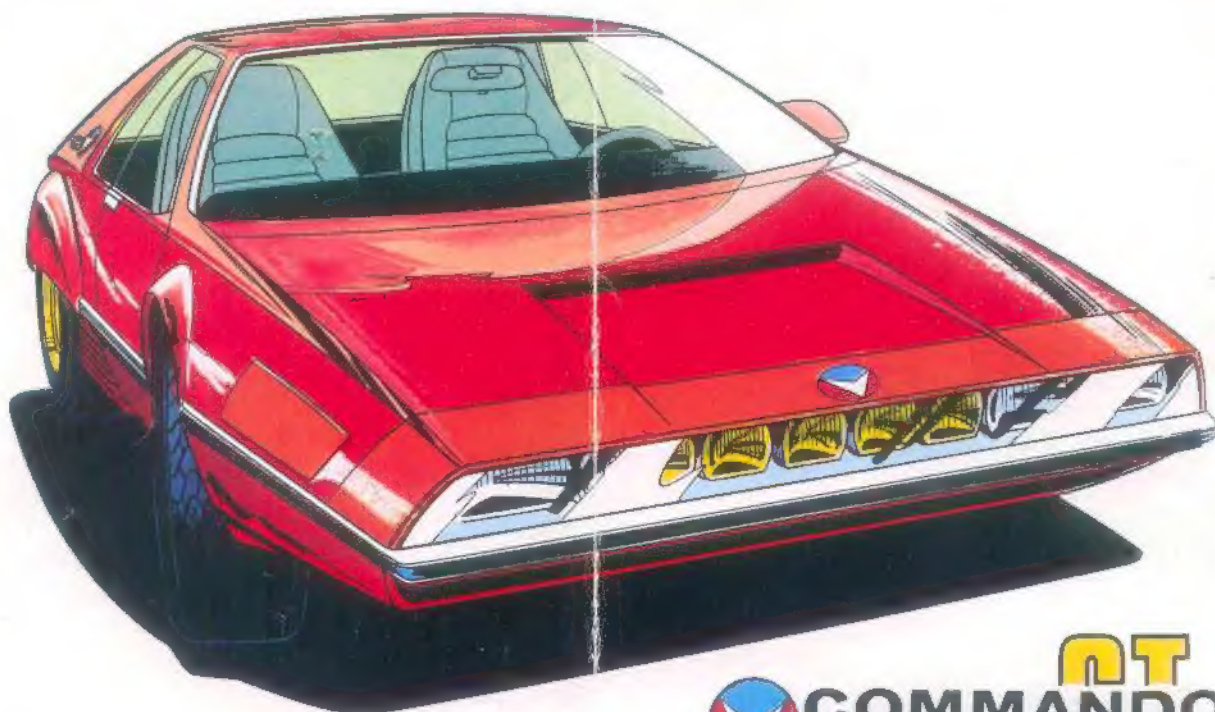
In de woestijn in het jaar 1940 wisten ze alleen nog dat ze tot het einde van de weg moesten gaan, want voor hen was er geen terugkeer meer! Naar Noord-Afrika dus met de:

WOESTIJN- SCHORPIOENEN!

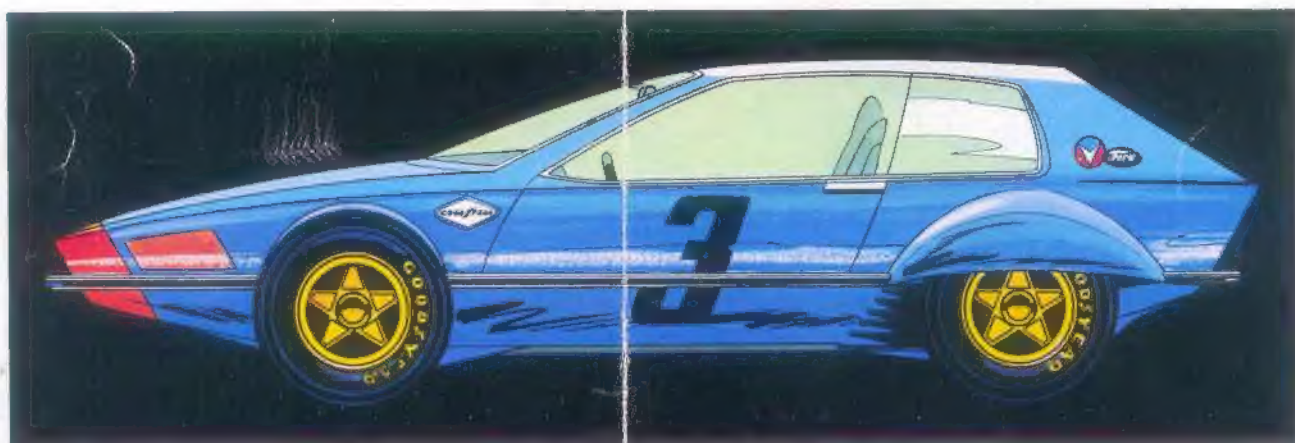


**Mars geeft U direkt
weer energie!**

Een VAILLANTE-panorama



 **COMMANDO** **GT**



VAILLANTE COMMANDO GT

Deze Vaillante Commando GT is afgeleid van het vorige model en is de eerste versie van een hele serie fijne sportwagens. De wagen nam deel aan de 4 U. van Monza en won die race op schitterende wijze tegen de Camaro van de Texas Drivers (lees ook het Jaarboek Michel Vaillant). Let vooral op de machtige lampen, 8 in het geheel, jodium Cibié. De Commando GT kan een snelheid van 230 km per uur bereiken.